# " اثر خبرة الروضة والجنس على مستوى الاداء الادراكي ـ الحركي عند الاطفال الاردنيين "

رسالة ماجستير

مقدمه من

يوسف عبد الفتاح منصور خليل

٦٦١١٦

باشراف

الاستاذ الدكتور عبد الرحمن عدس

قدمت هذه الرساله استكمالا لمتطلبات درجة الماجستير في علم النفس

بكلية التربيه في الجامعه الاردنيه

عمان

تموز ١٩٨٢م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## قائمة المحتويات


| | الصفحه |
|---|---|
| - شكر وتقدير | أ |
| - فهرس الجداول | ب |
| - فهرس الاشكال | د |
| - فهرس الملاحق | ه |
| - ملخص الدراسه | و |
| * الفصل الاول | |
| - مشكلة الدراسه وخلفيتها | |
| - المقدمه | ١ |
| - مفهوم الادراك - الحركي | ٦ |
| - مشكلة الدراسة | ٢٢ |
| - اهمية الدراسة | ٢٣ |
| - تحديد المصطلحات | ٢٥ |
| * الفصل الثاني | |
| - الطريقة والاجراءات | |
| - مجتمع الدراسة | ٢٦ |
| - عينة الدراسة | ٢٧ |
| - اداة البحث | ٣٠ |
| - اعداد المقياس في صيغته المعدله للبيئه الاردنيه | ٣٣ |
| - اجراءات صدق المقياس في صورته المعربه | ٣٤ |
| - الاجراءات | ٣٧ |
| - التصميم | ٣٨ |


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- محددات الدراسه ..... ٣٩
* الفصل الثالث
- النتائج .....
- مستوى الاداء على المقياس بوجه عام ..... ٤٠
- مستوى الاداء على الاختبارات الفرعيه الست ..... ٤٦
* الفصل الرابع .
- مناقشة النتائج ..... ٦٤
- المراجع ..... ٧٤
- الملاحق ..... ٨٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيـــــم

## شكر وتقديـــر

لا يسعني وقد قاربت هذه الرساله على الانتهاء الا ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الاستاذ الدكتور عبد الرحمن عدس المشرف على هذه الرساله لما بذله من جهد مخلص وتعاون مثمر في جميع مراحلها ، فمنذ ان كانت فكرة الى ان ظهرت الى حيز الوجود بفضل رعايته وتوجيهاته واقتراحاته البناءه .

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى الاستاذ الدكتور عبد الله زيد الكيلاني والدكتور محي الدين توق وذلك لمشاركتهما في مراجعة ومناقشة هذه الرساله ولتشجيعهما وتوجيهاتهما اثناء اعداد هذه الرساله .

كما واقدم شكري وعرفاني الى جميع العاملين في دائرة التربيه والتعليم/عمان واخص بالذكر مديرو ومديرات ومعلمي ومعلمات وطلبة المدارس التي تمت زيارتهم اثناء التطبيق لتعاونهم المثمر والبناء .

واخيرا فان الباحث يتوجه بالشكر وعظيم الامتنان الى كل من ساهم من قريب او بعيد او ابدى رايا او قدم مساعدة ساهمت في وصول هذه الرساله الى غايتها داعيا الله ان يكون قادرا على رد الجميل .

الباحـــــــث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهـــرس الجـــداول


| رقم الجدول | محتوى الجـــدول | الصفحه |
|---|---|---|
| ١ . | توزيع افراد مجتمع الدراسه على مكاتب التربيه والتعليم والمدارس والشعب وعـــدد الطلبـــه | ٢٦ |
| ٢ . | توزيع افراد عينه الدراسه حسب المتغيرات ( خبرة الروضه والجنس ) | ٢٧ |
| ٣ . | توزيع افراد عينه الدراسه حسب المدرسه والموقع والجنس | ٢٨ |
| ٤ . | توزيع مدارس العينه والطلبه على مكاتب التربيه والتعليم في مدينة عمان / العاصمـــه | ٢٩ |
| ٥ . | معاملات الثبات بطريقة الاعاده للاختبارات الفرعيه الست | ٣٨ |
| ٦ . | تصميم تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) المستخدم في تحليل البيانات | ٣٨ |
| ٧ . | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على المقياس الكلي واجزائه الستة مصنفه حسب خبرة الروضه والجنس | ٤٠ |
| ٨ . | معدل متوسطات اداء افراد عينة الدراسه على المقياس الكلي واجزائه الستة مصنفه حسب الخبره الروضه والجنس | ٤١ |
| ٩ . | نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه على المقياس الدلي | ٤٣ |
| ١٠ | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الاول " تقليد الاوضاع " حسب خبرة الروضه والجنس | ٤٦ |
| ١١ | نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه على اختبار تقليد الاوضاع | ٤٧ |
| ١٢ | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الثاني " اجتياز خط الوسط للجسم حسب خبرة الروضه والجنس | ٤٩ |
| ١٣ | نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجة الكليه على اختبار اجتياز خط الوسط للجسم | ٥٠ |
| ١٤ | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على اختبار الثالث " التآزر الحركي بين الجانبين حسب خبره الروضه والجنس | ٥٢ |
| ١٥ | نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه للاختبار الثالث " التآزر الحركي بين الجانبين " | ٥٣ |
| ١٦ | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الرابع " التميز بين اليمين واليسار حسب خبرة الروضه والجنس | ٥٥ |


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهـــرس الجداول


| | محتـــوى الجـــــدول | الصفحـــــه |
|---|---|---|
| ١٧ | نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه للاختبار الرابع " التميز بين اليمين واليسار | ٥٦ |
| ١٨ | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الخاص " التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان حسب خبرة الروضه والجنس | ٥٨ |
| ١٩ | نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكلية على الاختبار الخاص " التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان | ٥٩ |
| ٢٠ | متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار السادس " التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان حسب خبرة الروضه والجنس | ٦١ |
| ٢١ | نتائج تحليل التباين ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه على اختبار السادس " التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان | ٦٢ |


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| رقم الشكل | فهرس الاشكال<br>محتوى الشكل | الصفحة |
|---|---|---|


| | | |
|---|---|---|
| ١ . | نموذج وليفورد للنظام الحس حركي الانساني | ٧ |
| ٢ . | متوسط اداء افراد عينة الدراسه ممن التحقوا بالروضه والذين لم يلتحقوا بها على المقياس الكلي | ٤٢ |
| ٣ . | متوسط اداء افراد عينة الدراسه الذكور والاناث على المقياس الكلـــي | ٤٢ |
| ٤ . | متوسط اداء افراد عينة الدراسه ممن التحقوا بالروضه على المقياس الكلـــي . | ٤٥ |
| ٥ . | متوسطات اداء افراد عينة الدراسه ممن التحقوا بالروضه على المقياس الكلـــي . | ٤٥ |
| ٦ . | التفاعل بين خبرة الروضه والجنس في الاختبار الاول " تقليد الاوضاع" | ٤٨ |
| ٧ . | التفاعل بين خبرة الروضه والجنس في الاختبار الثاني " اجتياز خط الوسط للجسم " | ٥١ |
| ٨ . | التفاعل بين خبرة الروضه والجنس في الاختبار الثالث " التآزر الحركي بين الجانبين " | ٥٤ |
| ٩ . | التفاعل بين خبرة الروضه والجنس في الاختبار الرابع التميز بين اليمين واليسار | ٥٧ |
| ١٠ . | التفاعل بين خبرة الروضه والجنس في الاختبار الخامس " التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان " | ٦٠ |
| ١١ . | التفاعل بين خبرة الروضه والجنس في الاختبار السادس " التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتـــان . " | ٦٣ |


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| رقم الملحق | فهرس الملاحق<br>محتوى الملحق | الصفحة |
|---|---|---|
| أ | صوره معربه ومعدله في البيئه الاردنيه لمقياس جين آيرزللادراك الحركي | ٨٤ |
| ب | تعليمات تطبيق / مقياس جين آيرزللادراك الحركي | ٨٦ |
| جـ | نموذج اجابه لجنة المحكمين وجدول النسبه المئويه للاجابات | ١٠٩ |
| د | الدراجات الخام للعينه التجريبيه ومعاملات الثبات للاختبارات الفرعيه بطريقة الاعاده | ١١١ |
| هـ | كشف باسماء رياض الاطفال ضمن مدينة عمان / العاصمه التي جرى عليها المسح الاستطلاعي . | ١١٨ |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## الخلاصـــــــه

أثر خبرة الروضه والجنس على مستوى الاداء الادراكي ـ الحركي عنـــد الاطفال الاردنيين من عمر ( ٦ - ٧ ) سنوات في مدينة عمان / العاصمـــه باستعمال مقياس جين آيرز للادراك الحركي في صورة معربه ومعدله للبيئـــه الاردنيه " رسالة ماجستير مقدمه من يوسف عبد الفتاح منصور ، باشراف الاستـــاذ الدكتور عبد الرحمن عدس في تموز سنة ١٩٨٢م" .

استهدفت هذه الدراسه التعرف على الفروق الممكنه في مستوى الاداء الادراكي ـ الحركي ، كما يعبر عنها مقياس جين آيرز للادراك الحركي ، بعـــد ان ترجمت تعليمات تطبيقه وأعد ليكون ملائما للتطبيق في عينة اطفال اردنيين من طلبة الصف الاول الابتدائي في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمه، وبعد تجريبه في مراحل اوليه استخرجت له دلالات صدق ، وذلك بأن عرض نموذج من فقرات الاختبار على اخصائيين في مجالات متعدده كالطب النفسي وعلـــم النفس والتربيه والارشاد . وقد اجمع المحكمون على صلاحية فقرات هذا المقياس في الكشف عن مظاهر الادراك الحركي . كما واجريت دراسة للثبات بطريقـــة اعادة الاختبار على عينة مؤلفه من ( ٣٦ ) مفحوصا نصفهم مر بخبرة الروضـــه والنصف الاخر لم يمر بها ومن كلا الجنسيين ، وكانت معاملات الارتباط (الثبات) قد تراوحت بين ( ٧٦ر٠ - ٩٦ر٠ ) ، بوسيط قدره ( ٨٦ر٠ ) .

ومن ثم طبق المقياس على افراد عينة الدراسه الاساسيه في عينة مؤلفـــة من ( ١٦٠ ) مفحوصا ، تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع الدراسة الأصلي ، نصفهم من الاطفال الذين سبق وان التحقوا بالروضه والنصف الاخر لم يلتحقوا بها ، ومن كلا الجنسين .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد تضمن مقياس جين آيرزست اختبارات فرعيه هي :-

- اختبار تقليد الاوضاع . " Imitation of Postures"
- اختبار اجتياز خط الوسط للجسم . "Crossing Mid-lin of Body"
- اختبار التآزر الحركي بين الجانبين " Bilateral Motor Coordination"
- اختبار التمييز بين اليمين واليسار " Right - Left Discrimination"
- اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان "Standing Blance/Eyes open.
- اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان " Standing Balance/Eyes Closed"

اما عن تطبيق هذا المقياس فقد تم بشكل فردى حسب تعليمات المقياس ، وسجلت الدرجات على نموذج التسجيل الخاص في كراسة الاجابه ، وقدرت الدرجه التي حصل عليها الفرد لكل فقره على حده حسب سلم الدرجات الثلاث التاليه ( ٠ ، ١ ، ٢ ) ، والتي تناظر مستويات الاداء ( المنخفض - المتوسط - المرتفع ) على الترتيب وتم استخراج الدرجه الكليه لكل اختبار فرعي بجمع الدرجات التي حصل عليها المفحوص على كل فقره من فقرات الاختبار .

وللتعرف على اثر خبرة الروضه والجنس على مستوى الاداء الادراكي - الحركي عند افراد عينة الدراسه ، أجري تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) ( الروضه : خبرة - بدون خبره ) ( الجنس : ذكور - اناث ) للدرجه الكليه للمقياس الكلي وللاختبارات الفرعيه الست ، وتم استخراج متوسطات الاداء لمختلف فئات عينة الدراسه .

اظهرت النتائج بأن لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠,٠٥ بين مستوى اداء الاطفال الذين التحقوا بالروضه والذين لم يلتحقوا بها على المقياس الكلي ، وكان هذا التأثير لصالح اطفال الروضه . وهذا ما يؤكد على اهمية خبرة الروضه واثرها الفعال في تطور مستوى الاداء الادراكي - الحركي عند الاطفال .

اما عن اثر متغير الجنس فقد اشارت النتائج ان له تأثير ذو دلاله

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

احصائيه ايضا في مستوى يقل عن ١ ٠ر٠ ، وكان هذا التأثير لصالح الافراد الانـــاث.

كما اظهرت النتائج ان هناك تفاعلا بين خبرة الروضه والجنس ذا دلالة احصائيه في مستوى يقل عن ٥ ٠ر٠ ،وقد تمثل هذا التفاعل في تفوق الافراد الذكور الذين مـــروا بخبرة الروضه على غيرهم .

واما بالنسبه لمستوى اداء افراد العينة على الاختبارات الفرعيه فقد اشارت النتائج انه كان لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ١ ٠ر٠ على الاختبـــار الاول والثاني والثالث والرابع، وكان هذا التأثير لصالح الافراد الذين التحقوا بالروضه على غيرهم،في حين لم يكن لخبرة الروضه تأثير ذو دلاله عند افراد عينة الدراسه علـــى الاختبار الخامس والسادس .

وفيما يتعلق بأثر الجنس اشارت النتائج الى انه كان هناك تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ٥ ٠ر٠ لصالح الافراد الذكور على الاختبار الثاني ،ووجود تأثير ذو دلالـــه احصائيه على مستوى ١ ٠ر٠ لصالح الافراد الذكور ايضا على الاختبار الثالث،وتأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ٥ ٠ر٠ لصالح الافراد الاناث على الاختبار الخامس والسادس. في حين لم يكن هناك تأثير ذو دلاله احصائيه على الاختبارين الاول والرابع .

اما عن اثر التفاعل بين متغيرى الدراسه (خبرة الروضه × الجنس) على الاختبارات الفرعيه ، فقد اظهرت النتائج ان لهذا التفاعل تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ٥ ٠ر٠ على كل من الاختبار الاول والثاني والخامس، وتمثل ذلك التفاعل في تفوق الافراد الذكور الذين مروا بخبرة الروضه على غيرهم . في حين كان للتفاعل تأثير ذو دلاله احصائيه علـــى مستوى ٥ ٠ر٠ على الاختبار السادس تمثل في تفوق الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه على غيرهم . بينما لم يكن للتفاعل اثر ذو دلاله معنويه في الاختبارين الثالث والرابع .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

لقد جاءت نتائج هذه الدراسه لتوضح اتجاهاً محددا للفروق في مستوى الاداء الادراكي ـ الحركي للاطفال الذين سبق وان التحقوا بالروضه والذين لم يلتحقوا بها ومن كلا الجنسين، والتي يمكن ان تساعد المختصين في صياغة البرامج التربوية والتدريبية والارشادية التي تساهم في تطوير امكانيات الفرد ومساعدته في الوصول الى درجة متقدمة من الاداء الادراك ـ حركي . فالنتائج التي تم التوصل اليها تتسق واهداف هذه الدراسه ومع نتائج العديد من الدراسات التي اجريت في هذا المجال .

********

******

**

*

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## Abstract

The effect of kindergarten Experience, and sex on the level of perceptual - Motor performance of Jordanian children aged ( 6-7) years in Amman as meesured by the Southern California Perceptual - Motor Tests an arabie version.

M.A. thesis Submitted by
Yousf.A. Mansour
Adviser
Professor Abdel- Rahman Adas
July,1982

This study aimed at investing the Possible differences in the level of Perceptual - Motor Performances due either to having been in a kindergarten or to the sex of the individual.

The Sample consisted of (160) Jordanian children aged (6 - 7) years, who were chosen. from Amman schools by arandom fashion, from among bays and girls of that age. The Southern California Peceptual - Motor tests of A. Jean Ayres were translated into arabic to suit these children.

After the test have been checked for the accurcy of the translation they were given to a sample of (36)children to check it's reliability which were found to range from (.76 -.96). As for the validity it was consedered to be high as expressed by a committee of Judges,who were chosen from among educatars, counselers, Psychaitrists, and medical doctors.


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

The test then was administred to the sample at large and the results showed the superiority of males over femals.

The results also showed superiority of the level of Peceptual - Motor Perfermance of children who had kinder-garten experience over the children who hadn't, from both sex, which could help specialists who plan the educational, traning, and counseling programs indeveloping individual abilities, to reach a dvance perceptual - Motor Performance, inorder to help students in learning and developing physical fitness.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

# الفصـــل الأول

## مشكلة الدراسة وخلفيتهـا

### المقدمـــــه :

ان عملية التعلم عملية مستمره تنجم عن تراكم الخبرات وتتوقف فاعليتهمافي كـــل مرحلة من مراحل العمر على الخبرات التي حصل عليها الفرد في المراحل السابقه . ونظرا لما تتميز به مرحلة الطفوله المبكرة من أهمية بالغة في تشكيل الملامح الاساسيه لشخصية الطفل وتعلمه في مرحلة ما قبل المدرسة ، فقد جاءت هذه الدراسة لتتناول جانبا مـــن مرحلة ما قبل المدرسه ، وبالتحديد مرحلة الروضه التي يتراوح اعمار اطفالها بين ( ٤٨ شهرا - ٧٢ شهرا ) لما لها من اهمية مميزة في اعداد وتهيئة الطفل للمراحل اللاحقه . حيث انها بمثابة حلقة وصل هامة ما بين البيت والمدرسة تيسر للوافدين اليها نمـــوا طبيعيا في مختلف الجوانب الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية ، من خلال برامجهـا وانشطتها المتنوعه التي تعتمد على الخبرات الحسيه . ( منيره المشعان ، ١٩٧٩ ، ٢ ، ٦ )

وبما ان الروضه مؤسسه تربويه مكملة لدور الأسره ، فقد أريد لها ان تكون امتداد تصاعديا لحياة الطفل في البيت وليس امتدادا تنازليا لحياة المدرسة النظامية . وبعبارة اخرى فان مسؤولية الروضه تتلخص في العمل على توحيد خبرات الأطفال وتعويدهم النطق السليم ، واغناء حصيلتهم اللغويه وتقوية بنية اجسامهم ، وتدريبهم على التفكير والملاحظـه ، ومساعدتهم على اكتساب عادات اجتماعية كحسن التعامل مع الآخرين ونبذ الانانية وتقوية روابط الفرد بالجماعة الى غير ذلك من عادات ايجابية . ( التربيه والتعليم ، ١٩٧٩ ، ١ ، ٢ ) .

ومن هنا يتضح انه لم يقصد بالروضه ان تكون مدرسة مصغرة ذات برامج دراسيه محددة ، حيث ان ذلك يتنافى مع طبيعة الاطفال ونفسياتهم التي تتميز بحبها للحركـة الدائمة واللعب وحب الاستطلاع وعدم الثبات على حال واحدة او المواظبة على وضع معين . بل تقع على كاهلها مســؤوليـــة اعـــداد وتنشئـــة الاطفـــال .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

والحفاظ على استمرار نموهم السوي . وحتى تستطيع هذه الرياض من تحقيق رسالتها على الوجه الاكمل فانها تحتاج الى نوع من التجهيز كالملاعب والساحات وادوات اللعب المختلفة بالاضافة الى متخصصين ومشرفين مؤهلين للعمل والاشراف عليها . ولكي تستطيع مواكبة التطور والتغير المتزايد سواء اكان في المجال الاقتصادي او الاجتماعي او السكاني فقد كانت الحاجة ملحة الى المزيد من تلك الرياض . (احمد الخطيب، قاسم الخطيب، ١٩٧٩ ، ١ ) .

ولما كان قسم كبير من رياض الاطفال في الاردن قد انتشر دون تخطيط مسبق ودون معرفة حقيقية برسالة هذه الرياض فقد انحرفت هذه الرياض عن خط سيرها الطبيعي كما يبدو ، وانقلبت الى مدارس مصغره تعمل على ارهاق عقل الطفل وحشوه بالمعلومات بدلا من مساعدتها له على النمو المتكامل . علاوة على ان معظم هذه الرياض غير مجهزة بما تحتاجه من ملاعب وساحات وادوات للعب ، ومشرفين مختصين . ومن هنا كانت الحاجة ماسة الى اعادة النظر في خط سيرها والتأكيد على ضرورة تزويدها بكل ما تحتاجه من معدات وتجهيزات .
(عدس، ١٩٧٢ ، ١٣٦ ) .

اما بالنسبة للادوات والتجهيزات المتوفرة لدى رياض الاطفال في الاردن فلقد وجد الباحث اثناء قيامه بمسح استطلاعي عام شمل ٢٥ روضة موزعة على مختلف مناطق مدينة عمان / العاصمه ملحق رقم(٨) ان معظم تلك الرياض تحتوي على بعض الادوات والتجهيزات اللازمة لتنمية القدرات الادراكيه الحركية التي ستكون محور الدراسة الحالية ، الا انها غير متطوره وغير متكاملة . ويمكن اجمالها بالادوات التاليه :-

- الاراجيح البندوليه والدائرية الحركه .
- الواح التوازن (تسي تسو ) .
- ابراج للتسلق واخرى للتزحلق و اطوار للقفز
- سلالم أفقيه وحبال للتسلق .
- مجموعات من الصور والاشكال الهندسيه والعاب الفك والتركيب ومكعبات وبطاقات للتميز البصري وبطاقات الصورة والكلمه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد اظهر هذا المسح ان استخدام تلك الادوات والتجهيزات لم يكن متيسرا في كثير منها ، اضافة للعديد من الصعوبات والعراقيل التي تحد من توفرها كارتفاع اثمانها وعدم توفر المكان المناسب لحفظها ، وعدم توفر الطواقم الفنية لها ، بالاضافة الى فرض الرسوم والجمارك عليها وعدم توفر المربيات المدربات على استخدامها بشكل جيد .

اما فيما يتعلق بمناهج رياض الاطفال في الاردن فلا يوجد لها مناهج ثابتة ومحددة ، وانما هي على شكل برامج محلية قائمة على مجموعة من النشاطات تقوم كل روضة بالاعداد لها حسب ما تراه مناسبا ، ووفق امكاناتها ، مما ادى الى تفاوت قدرات اطفالها (احمد الخطيب، قاسم الخطيب، ١٩٧٩، ٢٠ - ٣) . غير ان برامج الرياض المثالية تتصف بالمرونة حيث تلائم جميع الأطفال وتسمح للفروق الفردية بالظهور بشكل واضح ، وذلك من طريق التنوع في البرامج والنشاطات التي يمارسها الاطفال . وتركز في برامجها على اللعب الحر للاطفال والذى يفسح المجال امامهم للتعلم واكتشاف ميولهم واهتماماتهم ولا سيما القدرة على الابتكار والابداع. كما وتفسح المجال للطفل للقيام بتمرينات تساعد على نمو العضلات الكبيرة والصغيرة ، وتنمي لديه القدرة على الضبط والتنسيق والمرونة والتآزر الحركي بين اجزاء الجسم . فالالعاب المناسبة لهذا السن كثيرة ومتنوعه فمنها ما ينمي الحواس ومنها ما ينمي الادراك والوعي ، ومنها ما ينمي العضلات والجسم . ( دليل المربيه ، ١٩٨٠، ٢٤٥ - ٢٥٤ )

ولما كان النشاط الحركي هو السمة المميزة لمرحلة ما قبل المدرسة بشكل عام ومرحلة الروضة بشكل خاص . فقد قامت محاولات عدة من قبل الباحثين لملاحظة سلوكات الاطفال وتصنيفها ضمن مراحل عمرية معينة ، فلقد وضع كل من جيزيسل واماترودا ( Gesell, Amatruda, 1962, P. 11 ) تصنيفا خاصا للسلوك الحركي لكل مرحلة عمريه معينه ، اوضحا فيه ان الطفل في سن ٤ سنوات يستطيع الحجل على رجل واحدة فقط، في حين ان الطفل في سن ٥ سنوات يستطيع الحجل على كل واحدة من رجليه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما جوتد ريج ( Gotedrège ) فقد توصلت الى ايجاد مستويات عمرية تناظر نشاطا حركيا معينا وحصلت على النسب المئوية التاليه :-

٤٢٪ من الاطفال في سن ٣ سنوات يستطيعون القفز.

٤١٪ في سن ٥ سنوات يكونون مهره في القفز .

٣٣٪ في سن ٤ سنوات يكونون ماهرين في القفز على قدم واحده .

٦٧٪ في سن ٥ره سنه يستطيعون القفز على قدم واحده بمهاره .

٨٠٪ في سن ٦ سنوات يستطيعون القفز على قدم واحده .

١٤٪ فقط في سن ٤ سنوات يستطيعون الحجل .

٩١٪ في سن ٦ سنوات يستطيعون الخجل بمهاره .

(Stott, 1975, PP.144,141)

وكما ذكرت هارلوك ( Hurlock ) يبدأ التطور الحركي عند الطفل منذ فترة ما قبل الولاده ، ويستمر بعد ذلك ، على الرغم من ان نمو الجهاز العصبي الذى ينظم تلك الحركه ويضبطها لم يكتمل بعد ، لذا تكون حركة الوليد عشوائيه عامة وتفتقر الى التناسق ، وتشمل معظم اعضاء الجسم ، وفي خلال فترة قصيرة تتطور الحركات العشوائيه الى حركات متناسقة ومتوازنة ويبدأ الطفل بالسيطرة على جسمه باكمله تدريجيا . وتصبح حركاته هادفه وتتآزر عدة عضلات في حركة واحدة . وخلال السنوات الخمس الاولى من حياته يكتسب الطفل القدرة على السيطرة على الحركات الكبيرة كالمشي والركض والسباحة وما شابه ذلك . وبعد سن الخامسة يبدأ الطفل بالسيطرة على العضلات الصغيرة والحركات الدقيقة كرمي الكرة والتقاطها والكتابة واستعمال الادوات .

(Hurlock,1964, P.166 -167)

وحسب ما ذكره وايت هورست " Whithurst" يسير التطورالحركي عند الطفل حسب قوانين اتجاه النمو والتطور افقيا من الجذع نحو الأطراف ، حيث يتحكم بحركة الذراعين قبل الايدى ، ورأسيا من الرأس باتجاه القدمين حيث يستخدم اطرافه العليا قبل ان يتحكم باطرافه السفلى .

(Whithurst, 1970, P.120 - 121)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ويعتبر بياجيه العامين الأولين من عمر الطفل مرحلة نشاط حسي - حركي وان اول انماط السلوك التي يكتسبها الطفل في طفولته المبكره تكون في المجال الحركي . فقد نظر بياجيه الى التفاعل بين النشاط الحركي والادراك على انه الاساس في تفكير الاطفال في السنتين الاولى والثانيه ، لذلك يسمى هذه المرحلة بمرحلة التفكير الحس - حركي ، وفي هذه المرحلة يكون الطفل مشغولا في اكتشاف العلاقة بين الاحاسيس والسلوك الحركي . (عدس، توق، ١٩٨١، ٩٩) .

وهذا ما اكدته الدراسات الخاصه بالنمو العقلي والجسمي وفي مقدمتها دراسات بياجيه وبلوم على اهمية التربية المبكرة في تنمية قدرات الفرد العقليه والجسميه والدور الكبير الذي تلعبه في ارساء أسس وانماط التفكير والنمو الادراكي والمعرفي للطفل .

هذا وقد شهد العقدان الماضيان اهتماما متزايدا في توفير فرص التعلم والنمو العقلي والادراكي - الحركي ، وخاصة للاطفال في مرحلة ماقبل المدرسة ، وتركز الاهتمام حول توفر فرص تربويه متكافئه لجميع الاطفال على اختلاف ثقافاتهم وبيئاتهم ومستوياتهم الاقتصاديه والاجتماعيه . (مؤتمر صحة الطفل العربي ، ١٩٧٩، ١ - ٢) .

ونظرا لأهمية الادراك - حركي في نمو الطفل وخاصة في مرحلة الروضه ، فلقد ركزت الاهداف العامه لبرامج رياض الاطفال على تحقيق النمو في الجوانب التاليه :-

- ان ينمي الطفل انماط الحركة الجانبيه وذلك من خلال تشجيعه على تفضيل استخدام احدى اليدين واحدى القدمين ، وتدريبه على الحركات الجانبية المختلفه .
- ان ينمي الطفل المهارات البصريه وذلك بتدريبه على تحريك العينين في الاتجاهات المختلفة وان يتدرب على تحديد الموقع والشكل الواقع في المجال البصري ، وان يستجيب للمثيرات البصريه ويميز انواعها واشكالها وابعادها وعلاقاتها المكانيه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- ان ينمي انماط الحركة الاتجاهيه ويعني ذلك التدرب على الحركة في الاتجاهات المختلفة فوق - تحت - يمين - يسار، امام - خلف .
- ان ينمي المهارات الحركيه السمعيه من خلال تدريب الطفل على مصادر الاصوات وتميزها ومعرفة انواعها ودرجاتها .
- ان ينمي التوافق العضلي - العصبي كالتوافق بين العين واليد ، وضبط الحركات الجسمية وحفظ التوازن وتحقيق المرونة العضلية عن طريق اللعب والحركات الايقاعية ، علاوة على تنمية القدرة على تقليد الحركات والاوضاع .
- كما وتهدف برامج القدره الادراكيه الحركيه الى تنمية الحواس الخمس عن طريق الاستجابة للمثيرات الحسيه والتمييز بينها .

( لجنة تطوير مناهج رياض الاطفال ، الكويت ، ١٩٧٧ ، ١٥ )

( وزارة التربية والتعليم ، عمان / ١٩٧٩ ، ١٢ - ١٤ )

مفهوم الادراك الحركي :

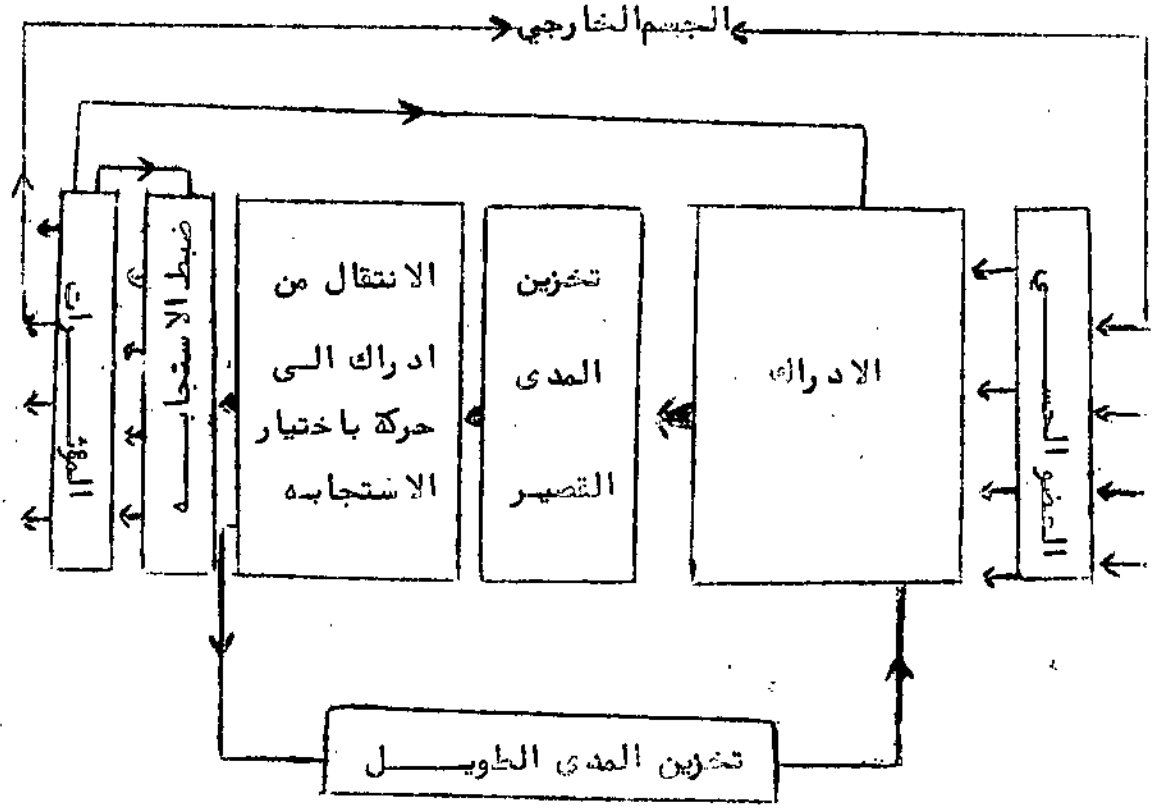
من المعلوم ان اتصال الانسان ببيئته يتم عن طريق عملية الادراك ، التي تعتمد على الحواس المختلفه لانها منافذه الطبيعيه على العالم الخارجي ، فقد كان لنظرية الجشتالت التي ظهرت في اوائل القرن العشرين اثر كبير على الادراك القائم على العمليات العقليه والسلوك القائم غير القابل للتحليل الى وحدات جزئيه ، ويعرف اصحابها التعلم بأنه عباره عن انماط او اشكال او جشتالت ، اى تغيير في طبيعة التنظيم المعرفي المرتكز على الفهم والادراك لعلاقات عناصر المجال وتبصرها والربط فيما بينها ، ويرى الجشتاليتون ان الطفل يبدأ حياته بسلوك غير منظم تنظيما كافيا الا ان تكيفه بالبيئة والخبرة يضمن هذا التنظيم سواء أكان في الجانب الحسي او الحركي .

(Hilgared, 1958, P.253 - 254)

اما فيما يتعلق بالنظام الحس - حركي الانساني فقد وضع وليفورد (Welford) نموذجا خاصا عام ١٩٦٥م بين فيه كيف يتم ادراك المثير عن طريق العضو الحسي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الذى ينتقل أثره عبر اعصاب الحس على شكل ومضات (نبضات) كهرومغناطيسية الى ان يستقر في منطقة الأحساس في الدماغ ، ليتم بالتالي تخزينها تبعا لأثرها اما في الذاكرة القصيرة المدى او الطويلة المدى ، ثم تنقل الى منطقة الحركة في الدماغ ليتم بالتالي اختيار استجابة مناسبة لها وضبط تلك الاستجابة ، لتعود ثانية عبر جهاز الاحساس لتترجم على شكل حركة تظهر كرد فعل على المنبه الحسي ، كما هو موضح في الشكل التالي :-




شكل رقم ( ١ )

نموذج وليفورد للنظام الحس - حركي الانساني

( A.T. Welford, 1968, P.19)
(Singer, 1975, P. 83)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

لقد تعددت محاولات الباحثين لوضع تعريفات شامله لمفهوم الادراك ، الادراك الحركي المهارات الحسيه ـ الحركيه ، والمهارات الحركيه والسلوك الحركي وذلك من أجل التوصل الى مفهوم واضح وشامل للمهارات الحركيه التي ترتبط بطبيعة ادائيه .

فلقد عرف تومرز Travers" الادراك بأنه : نشاط نفسي أساسي يتم به ترجمة الانطباعات على الحواس بواسطة المثيرات البيئية الخارجيه" . والواقع ان الانسان يتصل مع بيئته من خلال حواسه . ( Travers,1977 ) اما جبسون " Gebson " فعرفه بأنه : العملية التي تحدث بعد الحواس وقبل اتخاذ القرار وتحتل جزءا من النظام السلوكي الانساني وتعتبر عملية تمرير للمعلومات .( Singer, 1975,P. 169 )

وقد عرف هلجارد " Hilgard" الادراك بأنه : العمليه التي تقوم من خلالها بتنظيم وتصنيف نماذج المثيرات في البيئه المحيطه.( Hilgard,1979,P.129 ).

اما عن مفهوم الادراك ـ الحركي فمنهم من عرفه على انه : " العمليه التي تتم بها معرفتنا لما حولنا من اشياء عن طريق الحواس . اى عباره عن استجابه نفسيه لمجموعة مركبة من المنبهات التي مصدرها العالم الخارجي ، كما انها تصدر عن شخصية لها خبراتها وذكرياتها وميولها واتجاهاتها النفسيه الشعوريه واللاشعوريه . (أحمد راجح ، ١٩٧٠ ، ١٨٩ ) . ومنهم من عرفه على اساس " الاحساس بوجود الاشياء الخارجيه وعلاقات بعضها ببعض نتيجة للتنبيه الحسي " ( فؤاد البهار ، قاموس التربيه ، ١٩٧٢ ) . ويعرفه آخرون على انه : العملية التي يصبح فيها الفرد واعيا على الفور لشيء ما يؤثر في أحد اعضاء الحس . ( فاخر عاقل ، ١٩٧١ ، ٣١ ) .

أما عن مفهوم المهارات الحسيه ـ الحركيه فتعرف على انها" تلك المهارات التي تدخل فيها حركة العضلات بشكل واضح ولكن تحت سيطرة الحواس .

(عدس ، توق ، ١٩٨١ ، ١٦٠ ) .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما فيما يتعلق بالمهارات الحركيه والسلوك الحركي فقد عرف دسكـــو "Dececco" المهارة الحركية على انها" سلسلة من الاستجابات الحركيه التـي تتضمن تناسقا لحركات اليد والعين . اما بلداوي " Billodean " فقد عـرف التناسق الحركي على انه : توافق الادراك الحسي للعين وافعال حركة اليـد ، لذا تسمى المهارات الحركيه بالمهارات الحس - حركيه ، كما هو الحال فـــي الارجحة واستعمال عصا الجولف ومضرب التنس وما شابه ذلك .

اما فتس"Fitts" فقد وضع تصنيفا خاصا يوضح فيه سلوكات الجسم الحركيه حيث قسمها الى ثلاثة اصناف هي :-

- سلوك حركي يتضمن حركة كامل الجسم كالمشي والجرى والسباحة والتوازن وغير ذلك .
- سلوك حركي يتضمن حركة جزء واجزاء من الجسم كالقبض واستعمال الاصابع وغيره .
- سلوك حركي يتضمن استعمال ادوات او اشياء او مراقبة آلات كالكتابه والطباعه والخياطه وغيره . (Dececco, 1977, P. 249)

ويمكن الخروج مما سبق ذكره من تعريفات الى ان هناك فرق ما بين الاحساس والادراك فالاحساس مرحلة سابقة للادراك ويتم عن طريق احد اعضاء الحس، اما الادراك فيتم بعد الاحساس، وتحدث عملياته في الدماغ حيث يقوم باستقبـــال وتحليل وتخزين وارسال ما قد ينجم من المؤثرات الخارجيه التي يقع اثرها علـــى الاعضاء الحسيه . لذا فيمكن القول ان مفهوم المهارات الحركيه ذات الطبيعـة الادراكيه يعني العملية التي يتم بها معرفتنا ووعينا (ادراكنا ) للاشياء الخارجيه عن طريق الحواس من خلال سلسلة من الاستجابات الحركيه التي تتضمن في الغالب تناسقا لحركات اليد و العين وما شابه ذلك من اجزاء الجسم .

٣٣١١١٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما بالنسبه للنمو الحركي وعلاقته بمظاهر النمو الاخرى ، فقد أكد العديد من العلماء والباحثين على العلاقة الوثيقة التي تربط النمو الحركي بجميع مظاهر النمو الاخرى ، وبصفة خاصة الى علاقته بنمو القدرة على التعلم . وقد ناقش هذه العلاقة كثير من علماء التربيه وعلم النفس ومن اشهرهم مازلو " Harlow" عام ١٩٤٢م ، وبرومر "Bromer عام ١٩٤٢م ، وهب " Hebb" عام ١٩٤٩م ، وبنفيلد "Penfield " عام ١٩٥٩م ، والنيجزوورث Illingswarth عام ١٩٦٠م .

فقد حاول هؤلاء الباحثين والعلماء التعرف على عمليات التفاعل التي تتم بين حركة الجهاز الادراكي والعصبي من جهة ، وبين التعلم الشرطي من جهة ثانيه ، حيث توصلوا في دراساتهم وابحاثهم الى ان كل مثير يتم استقباله بواسطة الجهاز الحسي المركزي يصحبه نشاط في الغشاء المخي ، او بمعنى آخر كل مثير يصل الى الغشاء المخي يصحبه نشاط في الجهاز الحركي المركزي .

( حامد عبد العزيز ١٩٧٥ ، ١٠٤ )

وهذا ما اشارت اليه نتائج بعض الدراسات ايضا الى ان درجة الادراك الحس - حركي ترتبط ارتباطا وثيقا بالقدرة الحركيه ، والتي تعتمد على سلامة اعضاء الحركه من جهة ، وعلى سلامة الجهاز العصبي المركزي من جهة ثانيه ، كما وان الضبط الحركي يحتاج الى حد ادنى من الضبط العقلي والقدرة على التحكم .

(Robert N. S. 1979, P. 785-790)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما فيما يتعلق بتأسيس وتشكيل المهارات الحركيه عند الاطفال ،فقد أوضحت دراسة سيفلدت "Seefeldt" وستركر "Striker" على أن تأسيس وتشكيل المهارات الحركيه التي تشتمل على الركض والقفز والتسلق وغيرها يجبان يتم في مرحلة مبكره من الحياه ، حيثان الاطفال من عمر خمس سنوات فاكثر يصعب عليهم بعد هذا العمر تعلم وضبط هذه الحركات ، وخاصة تلك التي تحتاج الى لياقة بدنية عاليه .

كما واكدا على مسئوولية الابوين والمربين في تزويد الطفل بفرص ومجالات مناسبة لتطوير مهاراته الحركيه ، حيث انها ليست مرتبطه فقط بالعمر بل هي ايضا نتيجة النضج والخبره . ( Verna, 1981, P. 102 - 103)

كما وركز جيزيل عام ١٩٤١م ، شتراوس عام ١٩٤٧م ، شربختون عام ١٩٤٨م ، هب عام ١٩٤٩م ، بياجيه عام ١٩٥٢م ، وكيفارت عام ١٩٦٠م على أهمية النمو الحركي المبكر ونمو الانماط الحركيه في عملية التعلم كالجانبية والاتجاهية وما شابه ذلك . فقد استطاع كيفارت تقديم نظرية ذات صيغة عملية يستطيع القائمون بعملية التدريس الاستفاده منها في التعرف على المتأخرون دراسيا ، وخاصة في الثلاث سنوات الاولى من المرحله الابتدائيه ( حامد عبد العزيز ، ١٩٧٥ ، ١٠٤ ) .

اما عن الدراسات السابقه التي اجريت في هذا المجال ، فقد قامت دراسات عديدة تناولت بعض المتغيرات ذات الصله ، والتي امكن تصنيفها حسب متغيري الدراسه ( خبرة الروضه والجنس ) ، موضحة الابعاد الرئيسية التي يشتمل عليها مقياس جين آيرز للادراك الحركي . وقد استخدمت معظم هذه الدراسات عدة اختبارات لقياس القدرة الادراكيه الحركيه عند الاطفال من بينها اختبار نسخ الاشكال لجيزيل ، التآزر العام ، التوازن ، تآزر العين واليد ، حركة العين ، التمييز بين الاشكال ، الذاكرة البصريه ، اختبار المهارات الحركيه الدقيقه والكبيره واختبار التمييز بين اليمين واليسار .

اما بالنسبه للطرق والاجراءات التي استخدمتها معظم تلك الدراسات فتتمثل في اختبار قبلي وآخر

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بعدى معتمده على مجموعة تجريبيه واخرى ضابطه ، مما شجع الباحث على اتباع نفس الاسلوب في اختياره اطفالا التحقوا بخبرة الروضه وآخرين لم يلتحقوا بهـــا .

ومن اهم الدراسات التي تناولت متغير خبرة الروضة دراسة قام بها كل من سكاني Scheney وبركنك Brekke ولاندري Landry وبيرك Burke عام ١٩٧٦م للكشف عن اثر خبرة الروضة على تطور الادراك الحركي عند الاطفال في ولاية داكوتا الشماليه ، حيث بلغت العينة ستا من الاناث وأربعة من الذكـــور تتراوح اعمارهم بين ( ٥ - ٦ ) سنوات ، حيث تم تشكيل مجموعتين احداهمـــا تجريبية والاخرى ضابطة ، وتكونت كل مجموعة من ثلاث اناث واثنين من الذكور ، واعطيت المجموعتان اختبارا لنسخ الاشكال لجيزيل كاختبار قبلي ، ثم اخضعت المجموعة التجريبية الى ستة برامج تدريبية لتنمية الادراك - الحركي عندهم وهي : التآزر العام ، التوازن ، تآزر العين واليد ، حركة العين ، تمييز الاشكال ، وبرنامج الذاكره البصريه ، كما واخضعت المجموعتين لاختبار جثمان لتطور الاستعـــداد للتعلم ، في حين كانت المجموعة الضابطة تشترك في مختبرات اللغه لتعلم خبرة صف الروضه الا انها لم تتلق اية تدريبات ادراكية - حركية . وبعد انتهاء مـــدة التدريب للمجموعة التجريبية فقد اعطيت اختبارين بعديين ، الاول لقياس أثـــر برنامج التدريب الادراك - حركي عند الاطفال ، والثاني أعطي للتأكد من ثبات علامات الاختبار عند المجموعه . وقد اشارت النتائج ان للروضة اثر واضح مـــن خلال برامج التدريب الادراك الحركي على تطور اداء الاطفال الادراك حركـــي في الروضه ، كما لوحظ وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين علامات الاختبـــار القبلي والبعدي عند افراد المجموعة التجريبية ، بينما لم يلاحظ مثل ذلك عند افراد المجموعه الضابطه ، ويفسر ذلك بأثر خبرة الروضه التي مرت بها المجموعـــــه التجريبيه . كما ولوحظ استمرار بقاء اثر البرنامج التدريبي ولفترة ستة اشهـــر لاحقه مما يؤكد الاثر الايجابي والفعال لبرامج التدريب الادراكي - الحركي على منهاج الروضه . وأوصت هذه الدراسة باعتماد برنامج التدريب الادراك الحركي عند اطفال الرياض لما لهمن اثرهام على تطور القدره الادراكيه الحركيه عندهـــم .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما تدويل "Tidwell" فقد قام بدراسة عام ١٩٧٤م للتعرف على أثر خبرة الروضه على تطور مهارات الادراك الحركي ودرجات الذكاء عند الأطفال من خلال اخضاعهم لبرامج تدريبيه لنوعين من المهارات الحركيه الدقيقه والكبيره. حيث بلغت العينه " ٦٢" مفحوصا وزعوا الى ثلاث مجموعات ، مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطه بناء على الجنس والعمر ، وقد أعطي للمجموعة التجريبية الاولى برنامج تدريبي لمهارات حركية دقيقه ، وللمجموعة التجريبيه الثانيه برنامج تدريبي لمهارات حركيه كبيره . واستمر التدريب لمدة اثنى عشر اسبوعا بواقع خمسة ايام اسبوعيا ولمدة نصف ساعة يوميا . وقد اعطي جميع المفحوصين اختبارا قبليا للادراك الحركي واختبارين بعديين احدهما للادراك الحركي والآخر للذكاء . وقد بينت نتائج هذه الدراسة انه لا يوجد أية فروقات بين الجنسين والعمر في المجموعات الثلاث على الاختبار الادراكي ـ الحركي القبلي ، في حين ظهرت فروقات ذات دلاله احصائيه بين المجموعات الثلاث على الاختبارين الادراكي ـ حركي والذكاء البعديين ، كما وتوصلت هذه الدراسه الى ان برنامجي التدريب الحركي للمهارات الدقيقه والكبيره قد طورا القدرة الادراكيه الحركيه عند اطفال الروضه ، كما وكان لهما نفس التأثير على القدرة الذكائيه عند افراد المجموعتين التجريبيتين ، وهذا ما يؤكد ايضا اهمية خبرة الروضه من خلال برامج التدريب الحركيه الدقيقه والكبيره واثرها الواضح على تطور القدره الادراكيه الحركية والذكاء.
(Tidwell, 1975, 35, 8,A,P.5102 - 5103)

وهذا ما اكده جونسون Johnson وفرتز Fretz عام ١٩٦٧م عندما قاما بدراسة اثر برنامج تدريبي للتطور الجسمي عند الأطفال على تطور المهارات الادراكية الحركية ، على عينة مؤلفة من (٧٩) طفلا من الذكور والاناث وبمتوسط عمري تسع سنوات ، حيث اوضحت تلك الدراسة ان البرنامج التدريبي للتطور الجسمي قد أظهر تطورا وتحسنا في المهارات الادراكية ـ الحركية لدى الأطفال وذو دلاله احصائيه على مستوى ٠,٠١ . ويعود ذلك الى اثر التدريب والخبره التي مر بها افراد عينة الدراسة في مرحلة ما قبل المدرسه الابتدائيه وبداية المرحلة الابتدائيه الدنيا .
(Johnson, Fretz,1967, 24, P. 610)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما هاتشر Hatcher فقد قامت بدراسة عام ١٩٧٨م ، للتعرف على أثر خبرة الروضة ومدة الدوام اليومي على التطور النفسي - حركي والمعرفي والانفعالي على الأطفال حيث اجريت الدراسة على عينة بلغت ( ١١٠ ) أطفال من الذكور والأناث ومن جنسيات مختلفة . وقد طبقت عليهم ثلاث اختبارات تشمل الاستعداد والشخصيه والقدرات التعليميه ، واخضعت العينه الى اختيار قبلي وآخر بعدى . وتوصلت النتائج الى انه لا يوجد فرق ذو دلاله احصائيه بين اطفال يداومون دواما كاملا وآخرون يداومون نصف يومي ، كما لا يوجد فرق ذو دلاله بين الذكور والاناث او بين اطفال الجنسيات المختلفه . واشارت النتائج بأن طول او قصر فترة دوام الأطفال في الروضه ليست ذات أهمية بقدر ما الأثر خبرة الروضه ونوعية برامجها وتشجيع الاطفال لتقبلها والاستفادة منها ، حيث ينعكس ذلك على التطور النفس - حركي والمعرفي والانفعالي عندهم .

(Hatcher, 1979, 39, No.11)

لقد قامت نرجس حمدى بدراسة عام ١٩٨١م لمقارنة مجموعتين من الاطفال الأمريكين والعرب ممن التحقوا بخبرة الروضه وآخرين لم يلتحقوا بها ومن كلا الجنسين لايجاد العلاقة بين الادراك البصرى والمواد المصوره المستقاه من الثقافتين الامريكية والعربيه . وقد بلغت العينه ( ٦٣ ) طفلا منهم ( ٣٣ ) طفلا امريكيا و ( ٣٠ ) طفلا عربيا تتراوح اعمارهم بين ( ٦ - ٧ ) سنوات . وقد اظهرت النتائج ان هناك فرقا ذا دلاله احصائيه على مستوى ٠,٠١ لصالح الاطفال الامريكين ويعود ذلك لأثر البيئة والثقافة عليهم . كما لوحظ ان هناك فرقا ذا دلاله احصائيه على مستوى ٠,٠٥ بين الأطفال الذين التحقوا بالروضه على الأطفال الذين لم يلتحقوا بالروضه من كلا الجنسيين سواء اكانوا اطفالا امريكين او عرب. في حين كان اداء الذكور اعلى بقليل من اداء الاناث في مستوى ادراك العمق البصرى على المواد المصوره .

(Narjes Hamdi, 1981,P.74 - 78)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كما واجرى كوب "Cobb" دراسة عام ١٩٧٥م للكشف عن طبيعة العلاقة بين خبرة الروضه من خلال برامج خاصة بتطور القدرة الادراكيه الحركيه من جهة ، ومفهوم الذات والتحصيل عند طلبة الصف الاول والثاني الابتدائي من جهة ثانية ، على عينة مؤلفة من ( ١٢١ ) مفحوصا . وقد اشارت النتائج الى وجود علاقة ايجابية ذات دلاله احصائيه بين القدرة الادراكيه والحركيه والتحصيل الدراسي ومفهوم الذات عند طلبة الصف الاول والثاني الابتدائي والذين سبق لهم ان التحقوا بخبرة الروضه الادراكيه الحركيه ، كما ودلت النتائج ايضا على وجود علاقة ايجابيه بسيطه بين مفهوم الذات والتحصيل الدراسي عند المفحوصين .

(Cobb, 1976,55,(4-6), p. 809)

وهذا ما اكدته الدراسة التي قام بها كل من وليم هسك وريتشارد ماجل عام ١٩٧٩م من ان للقدرة الادراكيه الحركيه اثر واضح على التحصيل القرائي ومفهوم الذات عند طلبة الصفوف الابتدائية الدنيا ، وتوصلا الى انه يمكن التنبؤ بالتحصيل القرائي ومفهوم الذات من خلال القدرة الادراكيه الحركيه عند الاطفال . وهذا ما يؤكد اهمية خبرة الروضه في الجانب الادراكي الحركي وتطوره .

(William and Richard, 1979, 48, P. 447-450)

اما كروس Krus وآخرون فقد قاموا ١٩٨١م بدراسة حول بناء القدرات الحركيه عند الاطفال من عمر ٥ر٤ - ٥ر١٤ سنه على عينة تبلغ ( ٧٦٥ ) طفلا . وقد اظهرتا لنتائج ان اتقان المهارات الحركيه يمكن ان يقاس بسهولة وثبات في فترة اختباريه واحده ، حيث تم استخدام التحليل العاملي لـ ( ٤٦ ) فقرة تكون في مجموعها مقياس القدرات الحركيه على شكل اختبارات فرعيه . كما أظهر التحليل العاملي وجود بعدين رئيسيين للأختبارات الفرعيه هما : دقة السرعه وتآزر التوازن

(Krus and others, 1981,52;P.119 - 129)

اما عن اثر متغير الجنس فقد اجريت عليه عدة دراسات ، وقد اشارت الى تفوق الذكور على الاناث في مجالات محددة وفترات عمريه معينة في ادائهم

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

على الاختبارات التي تتطلب توافقا في العضلات الكبيرة ، ويعود هذا التفوق الى تطور قوة عضلات الذكور على الاناث ، والى الفروق البيولوجيه التي تميز الذكور عن الاناث ، الا ان الاناث يتفوقن على الذكور في اعمار ما قبل السادسه في بعض المهارات الحركيه الادراكيه الدقيقه . اما في مرحلة مابعد الروضه فيستمر الذكور في اظهار التفوق والتركيز على الالعاب التي لوحظت كفروقات جنسيه بين الذكور والأناث ، ممايتتج عنه تشكيل سلوك معين نتيجة خبرات نوع الجنس الواحد ، والتي تؤثر عادة على نوع اللعب عندهم . (Smart and Smart,1973, P. 29)

ومن الدراسات التي اكدت على وجود فروقات جنسيه في لعب اطفال ماقبل المرحلة الابتدائيه ، دراسة بلورتن Blurton ١٩٦٧م جونز Jones ١٩٧٣م ، سميث Smith وكونولي Connolly ١٩٧٢م ، سنجر Singer ١٩٧٣م ، مور Moore ١٩٧٤م ، وروبين Roubin ١٩٧٦م ، حيث اثبتت جميعا ان الذكور يتميزون ببنية جسمية اقوى من البنية الجسمية للاناث ، وهذا بالتالي ينعكس على طبيعة ونوع نشاطهم الحركي فألعاب الذكور تتصف بالخشونه والقوة العضليه وعلى عكس ذلك العاب الاناث .

(James M.J. and Joon k,1981, P. 996)

كما اجرت سابر Sapir ١٩٦٦م دراسة حول اثر الفروق الجنسيه في تطور الادراك الحركي لدى عينة من الاطفال تتراوح اعمارهم بين ( ٤٥ - ٦٢ ) سنه حيث بلغت العينه ( ٥٠ ) طفلا ، ( ١٦ ) منهم ذكور و ( ٣٤ ) اناث . وقد دلت النتائج على ان هناك فروقا ذات دلاله احصائيه بين الجنسيين ، حيث كان مستوى الاداء الادراكي الحركي عند الذكور اكثر منه عند الاناث خلال مدة الدراسه التي استغرقت مدة تسعة أشهر ، بعد تطبيق الاختبار واعادته ثانيه ، كما لم تصل مستويات الاداء الادراكي الحركي عند الاناث الى مستويات اداء الذكور للمهمات الاختباريه ويعزى ذلك الى الفروق البيولوجيه في نمو كل من الذكور والاناث. (Sapir, 1966, 22,P. 987)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

واجرى فوستاف جادودا " Gustav Jahada " دراسة عام ١٩٧٩م للكشف عن اثر الجنس والعرق على الادراك الحركي عند الاطفال الفينيين والاسكتلنديين على عينة مكونة من (٧٢) طفلا فينيا و (٧٢) طفلا اسكتلنديا وزعوا بناءً على الجنس وحسب المرحلة التعليميه الابتدائيه المبكره والمتأخره . وقد تم تطبيق مجموعه من المهمات الادراكيه الحركيه على عينة الدراسة بالاعتماد على المهمات الادراكيه الحركيه التي بناها كل من بياجيه وانهلدر ١٩٧١م ( Piaget, Inhelder ) وقد اظهرت النتائج ان اداء الأطفال الفينيين والاسكتلنديين كان متماثلا وخاصة بالنسبه للمهمات المعتمده على الذاكره وباستخدام النماذج . في حين اختلف اداء المجموعتين لنفس المهمات عند ما استخدم لها مجموعة من الصور التي تتطلب تدريبا وخبره خاصة لرسم الخطوط وذلك على مستوى الدلاله ٠,٠١ ، ٠,٠٥ ، كما واشارت النتائج الى تفوق الاطفال الاسكتلنديين في ادائهم على الاطفال الفينيين وخاصة في المهمات الادراكيه الحركيه التي تتطلب ترتيبا ذهنيا وباستخدام الاشكال المقطعه (الفك والتركيب) على مستوى الدلاله ٠,٠١ ، ٠,٠٥ ، ويفسر ذلك بأثر الثقافه والبيئة التي نشأ فيها الاطفال . اما من حيث اثر الجنس فقد اظهرت النتائج تفوق الذكور على الاناث في كلا المجموعتين (الاطفال الاسكتلنديين والفينيين) وخاصة في المهمات الادراكيه الحركيه القائمه على فك وتركيب الاشكال المقطعه وعلى مستوى دلاله ٠,٠١ ، ٠,٠٥ في حين لم تظهر فروق ذات دلاله بين الجنسين في المهمات القائمه على الترتيب والتنظيم الذهني .

( Gustav Jahoda, 1979, 70, P.351 - 363)

لقد قام دانيال Daniel وثومس Thoms بدراسة عام ١٩٦٨م لتطوير اختبار ادراكي حركي للتميز بين اليمين واليسار على عينة مكونة من (٦٠٠) طفل تتراوح اعمارهم بين (٥ - ١٠) سنوات نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الاناث ، ومن مستويات اقتصاديه مختلفه ، حيث تضمن الاختبار أربعين فقره منها (١٧) فقره للتميز بين اليمين واليسار بشكل متوافق ، و (٢٣) فقره للتمييز بين

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اليمين واليسار بشكل مخالف .وقد اعتمدا في تحليل النتائج على عاملين هامين هما قوة التمييز بين لفظ كلمة يمين ويسار، وحسبت نسبة الصعوبة في تلك الفقرات . وقد اشارت النتائج الى ان هناك فروقا ذات دلاله بين اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار ناتج عن الاختلاف في المستويات العمريه وعن اثر اختلاف الجنس والخلفية الاقتصاديه التي جاء منها افراد عينة الدراسه . وامكن بالتالي التعرف على قابلية واختبار القدرة التمييزيه بين اليمين واليسار في فترة اختباريه واحده . واظهرت النتائج وقوع افراد عينة الدراسة من مستوى الخمس سنوات في اخطاء عديده ، في حين أظهر افراد عينة الدراسة من مستوى عشر سنوات اداء جيدا على الاختبار . ويفسر ذلك بتطور ونمو القدرة التمييزيه مع تقدم العمر عند كلا الجنسيين .

(Daniel, Thoms, 1968, 26, P.267-274)

واشارت ابحاث كل من بون ولاتس عام ١٩٦٦م الى ان بعض الأطفال الذين لديهم خلل بالجهاز العصبي المركزي لا يستطيعون التمييز بين اليمين واليسار . وقد استنتجا ان الاطفال الصغار في العمر اى دون خمس سنوات يصعب عليهم التمييز وبشكل جيد بين اليمين واليسار وذلك لعدم قدرتهم على ذلك . أما بنتون ١٩٦٩م فقد وجد ان هناك تقدما في تطور المهارات التمييزيه بين اليمين واليسار من خلال تقدم العمر وخاصة من سن ( ٦ - ٩ ) سنوات، الا ان القدرة على التمييز بشكل جيد لا تكتمل قبل سن الثانية عشره .

( Bone, Lates, 1968, 24, P. 267)

لقد قام بياجيه ببناء اختبار خاص بقياس القدرة التمييزيه بين اليمين واليسار عند الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ( ٥ - ١١ ) سنه، وذلك للتعرف على قدرتهم على الربط والمقارنة بين شيء وآخر عرف باختبار اليد . واشارت النتائج الى ان اطفال المرحلة الاولى والتي تتراوح اعمارهم بين ( ٥ - ٨ ) سنوات لا يستطيعون التوصل الى التميز بين اليمين واليسار بسهوله . في حين استطاع اطفال المرحلة الثانيه والتي تتراوح اعمارهم بين ( ٨ - ١١ ) سنه وادراك اليمين التميز

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

واليسار حتى بين الأشياء . وأستنتج من تلك الدراسة ان اطفال ما قبل السابعه لا يستطيعون التميز بين اليمين واليسار بسهوله . كما وقام زازو Zazzo عام ١٩٦٠م بتقنين هذا الاختبار في فرنسا حيث طبقه على عينة تتكون من (٣١٢) طفلا من اطفال مدينة باريس تتراوح اعمارهم ما بين (٦ - ١٤) سنه ، واشارت النتائج الى ان الاطفال من عمر (٦ - ٧) سنوات كان اداؤهم على مقياس القدره التميزيه منخفضا ، مما يؤكد على قدرة الاطفال من هذا العمر على التميز البسيط بين اليمين واليسار ، في حين اوضحت النتائج ان الفئات العمريه الاكبر كان اداءها جيدا بحيث استطاعوا التميز بين اليمين واليسار بشكل جيد .

( فسان يعقوب ، ١٩٧٣ ، ١٠٥ - ١٠٧ ) .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

من كل ما تقدم من الدراسات والآراء يمكن القول بأن شخصية الطفل تنمو وتتطور من خلال النشاطات الجديده والخبرات والاشخاص الذين يتعرض لهم اثناء وجوده في الروضه . فالخبرات التي يتعلمها في الروضه لا تعطيه اتساعا ونموا في الخيال فحسب ، بل تبني مفهومه الأولي عن العالم وتعطيه خبره جديد عن بيئته .

(Smart and Smart, 1977, P.1 - 5)

ولما كانت المرحلة الابتدائيه وما سبقها ركيزه هامة للتعلم كونها مرحلة تأسيس بالنسبة للمتعلمين ، يتم فيها اكساب وتنمية المهارات الادراكيه - الحركيه وتطويرها ، وانطلاقا من الفكرة القائله " العقل السليم في الجسم السليم" فقد أرتاى الباحث ضرورة البحث والدراسه في الجانب الادراكي - الحركي عند الاطفال من عمر ٦ - ٧ سنوات ، حيث ان الطفل ينمو ويتطور وتتميز كل مرحله من مراحل نموه وتطوره بانماط من السلوك ومستويات من الاداء تمثل مستوى النضج الذي حققه الطفل . ويمكن الكشف عنها باساليب الملاحظه المختلفه وبأنواع المقاييس والاختبارات المصممه بشكل خاص لدراسة نمط التطور والكشف عن سلامته ، وخاصة ما يتعلق في الجانب الادراكي - الحركي . ولم يكن من السهل قياس التطور الادراكي - الحركي بمقياس موضوعي الا انه امكن استخلاص مستويات للتطور تناظر مستويات النضج . وذلك بعد اجراء دراسات لعدد كبير من الاطفال بحيث اصبح من الممكن وصف متوسط الاداء السوي الذي يناظر مستوى النضج والخبره في كل مرحلة عمرية معينه ، لذا امكن التوصل الى معايير عمريه يقاس على اساسها اداء الأطفال الادراكي - الحركي . وبالمقارنة مع هذه المعايير يمكن الحكم على مستوى درجة الاداء عندهم .

(Gesell, and Amatruda, 1962, P. 6 - 7)

ومن المقاييس التي يمكن بواسطتها الكشف عن التطور الادراكي - الحركي عند طلبة الصف الاول الابتدائي او من هم في عمرهم ( ٦ - ٧ ) سنوات مقياس

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جين آيرز للادراك الحركي لجنوب كاليفورنيا .

A.J. Ayres: Southern California Perceptual-Motor Tests.

ونظرا لشمولية هذا المقياس لمختلف المهارات الحركيه المرتبطه بالادراك ، فقد وجد الباحثان انه قد يلائم قياس مستوى الاداء الادراكي - الحركي عند الاطفال الاردنيين .

اما عن الانماط السلوكيه التي تشملها الاختبارات الفرعيه الست والتي يتكون منها هذا المقياس فهي :-

- تقليد الاوضاع "Imitation of Postures"
- اجتياز خط الوسط للجسم "Crossing Mid- Line of Body"
- التآزر الحركي بين الجانبين "Blilateral Motor Coordination"
- التمييز بين اليمين واليسار "Right - Left Discrimination"
- التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان "Standing Blance/Eyes Open"
- التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان "Standing Blance/Eyes closed"

لقد اختار الباحث هذه الانماط السلوكية لمهام اختباريه بناء على معايير معينة منها :-

- ان تكون هذه المهام بسيطة وملائمه بحيث يسهل على الجميع القيام بها .
- روعي فيها ان لا تعتمد على مواد وادوات خاصه ومعقده تتطلبها اجراءات التطبيق .
- ان تكون الاستجابات غير الصحيحه سهلة الملاحظة والتدريج .
- ان تكون هذه المهام سهلة التسجيل والتقييم .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## مشكلة الدراسة :-

يمكن القول بناء على ما سبق ان هذه الدراسه تهدف الى التعرف على أثر خبرة الروضه والجنس على مستوى الاداء الادراكي-الحركي لدى عينة من طلبة الصف الاول الابتدائي الموجودين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمه .

اما عن الاسئله التي ستحاول هذه الدراسه الاجابه عنها فهي :-

١ . ما أثر خبرة الروضه على الاداء الادراكي - الحركي عند طلبة الصف الاول الابتدائي والذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ - ٧ سنوات والمسجلين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان العاصمه ؟

٢ . ما أثر الجنس على الاداء الادراكي - الحركي عند طلبة الصف الاول الابتدائي والذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ - ٧ سنوات والمسجلين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمه ؟

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## أهمية الدراسة :-

تكمن أهمية هذه الدراسة في كونها الأولى من نوعها التي تجرى في الاردن حسب معرفة الباحث والتي تتناول النمو الادراكي - الحركي في المرحلة الابتدائيه الدنيا ، والتي يعتبر فيها النمو الادراكي - الحركي ركيزة اساسية للتعلم والتعليم ، ويشكل فيها النشاط الحركي ركنا هاما ودورا كبيرا في توجيه النمو الطبيعي لجسم الطفل .

ولما كان الاردن كغيره من الدول الناميه يهتم بالعنصر البشري وبنائه السوى ولأهمية مرحلة الطفولة في تشكيل الملامح الرئيسيه للشخصية واعتماد هذه المرحلة على الجانب الحس - حركي في اكتساب المعرفه والخبره التي يحتاجها الفرد لصقل شخصيته ومواهبه ، ولأفتقارنا لمثل هذه الدراسات التي تهتم بدراسة هذه الجوانب ، فقد ارتأى الباحث ضرورة البحث والدراسة في هذا المجال ، والتي يمكن ان تخدم الجوانب التاليه :-

- توظيف النتائج التي سيتم التوصل اليها في اعداد وتأهيل المعلمين المتخصصين في مجال التربيه الرياضية ، بحيث ينسجم هذا الاعداد وطبيعة النمو الادراكي - الحركي للاطفال في هذه المرحلة .
- توجيها انتباه المربين المختصين في هذه المرحله الى القدرات الادراكيه - الحركيه لما لها من أهمية في تعلم المهارات الكتابيه والقرائيه والجسميه لدى اطفال المرحلة الابتدائيه الدنيا .
- توظيف النتائج التي سيتم التوصل اليها في صياغة واعداد المناهج والانشطه للاطفال في هذه المرحلة العمريه .
- توظيف النتائج التي يتم التوصل اليها في خدمة برامج الارشاد الأسري والفردي للطلبه وذويهم ، بحيث تقوم بتنمية هذا الجانب لدى الأطفال وتوعية الأهل الى أهميته على شخصية الطفل .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- المساهمة في برامج وخطط الاشراف والتوجيه التربوي ، بحيث يراعي في هذه البرامج ما تم التوصل اليه من نتائج من طبيعة العلاقة بين متغيرات الدراسة والتطور الادراكي - الحركي ، حيث ان وزارة التربيه والتعليم في الاردن قد شرعت في العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ بايجاد فريق خاص من المشرفين التربويين لمتابعة الصفوف الابتدائيه الثلاث الاولى ولأول مره .
- المساعدة في تطوير اداة لقياس المهارات الادراكيه - الحركيه لدى الاطفال في البيئة الاردنيه ، الأمر الذي يمكن ان يسهم في تنشيط حركة البحث العلمي في هذا المجال .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تحديـــد المصطلحـــات :-
**********

١ . خبـرة الروضـــه :-

ويقصد بها الخبره التي يحصل عليهـا الطفل نتيجة انتظامه في جماعـة صفية مؤلفة من اطفـال تتراوح اعمارهم ما بين ( ٤ - ٦ ) سنوات وقبـل المدرسة الابتدائيـه .

٢ . ريـاض الاطفـال :-

ويقصد بها مدارس الاطفال الصغار الذين اكملوا الرابعة من عمرهم ، والتي تسبق المدرسة الابتدائيه ، ومدة الالتحاق فيها سنتان ، تعرف السنه الاولى بالبستان والسنه الثانيه بالتمهيدى .

( مجموعة القوانين والانظمه ، عمان ، جـ ٣ ، ط ١ ، ١٩٧٠ ) .

٣ . الادراك الحركـي :-

ويقصد به عملية تتم بها معرفتنا للأشياء عن طريق الحواس من خلال سلسلة من الاستجابات التي تتضمن تناسقا لحركات العين واليد .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## الفصـــل الثانـــــي
## الطريقـــة والاجـــــــراءات

### مجتمـــع الدراســـه :
**********

يتكون مجتمع الدراسة من الأطفال الاردنين الذين تتراوح اعمارهم مابين ٦ - ٧ سنوات والمتواجدين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمـه والبالغ عددهم (٩٠٦٣) طالبا وطالبه ، منهم (٤٣٣٣) ذكورا ، و(٤٧٣٠) اناثا ،موزعين على (٩٣) مدرسه بواقع (٢٥٨) شعبه . ويوضح الجدول رقم(١) توزيع افراد مجتمع الدراسة على مكاتب التربيه والتعليم والمدارس والشعـــب وعدد الطلبـــه .

جدول رقـــم (١)

توزيع افراد مجتمع الدراسة على مكاتب التربيه والتعليم والمدارس والشعب وعدد الطلبـــه

| الرقم | مكاتب التربيه والتعليـــم | عدد المدارس | عـدد الشعب | عدد الطلاب الذكـور | عدد الطالبات الاناث | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٠١ | جبل الحسين | ٢٠ | ٥٠ | ٧٦٠ | ٨٨٣ | ١٦٤٣ |
| ٠٢ | جبل عمان | ١٨ | ٥٠ | ٨٦٦ | ٨٩٥ | ١٧٦١ |
| ٠٣ | جبل الاشرفيه | ١٤ | ٤٠ | ٦٣١ | ٨٨٤ | ١٥١٥ |
| ٠٤ | المحطـه | ٤١ | ١١٨ | ٢٠٧٦ | ٢٠٦٨ | ٤١٤٤ |
| | المجمـوع | ٩٣ | ٢٥٨ | ٤٣٣٣ | ٤٧٣٠ | ٩٠٦٣ |

(سجلات قسم الاحصاء والتخطيط/ دائرة التربيه والتعليم عمان / العاصمه ٨١/٨٢)

واقتصر مجتمع الدراسه على مدينة عمان / العاصمه للاسباب التاليه :-

١٠ يشكل عدد سكان مدينة عمان / العاصمه ما يقرب من نصف سكان المملكـــه الاردنيه الهاشميه حسب احصاء عام ١٩٧٩م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢ . يمثل هؤلاء السكان غالبية القطاعات الاقتصاديه والاجتماعيه والثقافيه في الاردن .

٣ . تمثل مدينة عمان / العاصمه مركز الثقل التعليمي في الاردن من حيث عدد الطلبه والمدارس والمعلمين .

عينة الدراسه :
**********

تتألف عينة الدراسة من ( ١٦٠ ) مفحوصا ، موزعين على متغيرات الدراسه ( خبرة الروضه ، الجنس ) ، بحيث كان عددهم في كل فئه ( ٤٠ ) مفحوصا نصفهم من الذكور ونصفهم من الاناث ، ولقد اختير افراد هذه العينه من طلبة المدارس الحكومية (طلبة الصف الاول الابتدائي) الذين تتراوح اعمارهم ما بين ( ٦ - ٧ ) سنوات في مدينة عمان / العاصمه . كما هو موضح في الجدول رقم (٣)

جدول رقم ( ٣ )

توزيع افراد عينة الدراسة حسب المتغيرات ( خبرة الروضه والجنس )

| الروضه / الجنس | خبرة روضه | بدون خبرة روضه | المجموع |
|---|---|---|---|
| ذكور | ٤٠ | ٤٠ | ٨٠ |
| اناث | ٤٠ | ٤٠ | ٨٠ |
| المجموع | ٨٠ | ٨٠ | ١٦٠ |

ويعود صغر حجم العينه الى كون اداة البحث التي استخدمت في هذه الدراسة تطبق بشكل فردي ، ويستغرق كل مفحوص من الوقت ما يقرب من نصف ساعة لاجراء الاختبار عليه . ولقد تم اختيار افراد عينة الدراسة بطريقة عشوائيه ، وذلك عن طريق الرجوع الى سجلاتهم المدرسيه ، حيث تم تحديد الافراد الذين تقع اعمارهم ضمن عينة الدراسه ، ومن ثم تم من بينهم اختيار الافراد الذين جرى تطبيق المقياس عليهم بطريقة عشوائيه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ويبين الجدول رقم (٣) توزيع افراد عينة الدراسة مصنفين حسب المدرسة والموقع والجنس .

جدول رقم (٣)

توزيع افراد عينة الدراسه حسب المدرسه والموقع والجنس

| الرقم | اسم المدرسه | منطقة وجود ها | عدد الطلبه | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | الذكور | | الاناث | | المجموع الكلي |
| | | | روضه | بدون روضه | روضه | بدون روضه | |
| ١ . | قتيبه بن مسلم الاولى | جبل الحسين | ١ | ١ | ٣ | ٢ | ٧ |
| ٢ . | حي السلام / ب / المختلطه الاولى | ماركا الشماليه | ٨ | ٢ | ٦ | ٤ | ٢٠ |
| ٣ . | ابن زهر الابتدائيه الاولى | جبل عمان | ٧ | ٥ | - | - | ١٢ |
| ٤ . | النزهه الابتدائيه المختلطه الاولى | جبل النزهه | ٤ | ٢ | ٤ | ٣ | ١٣ |
| ٥ . | سلمى بنت ابي حفص الاولى | جبل الاشرفيه | - | - | ١١ | ٤ | ١٥ |
| ٦ . | عبد المنعم رياض الابتدائيه الثانيه | ماركا الشماليه | ٣ | ٥ | - | - | ٨ |
| ٧ . | القصور الابتدائيه المختلطه الاولى | جبل القصور | - | - | ٧ | ٨ | ١٥ |
| ٨ . | عبد الرحمن بن عوف المختلطه الاولى | الوحدات | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ١٨ |
| ٩ . | لبابه بنت الحارث المختلطه الاولى | الهاشمي الشمالي | ٤ | ٤ | ٢ | ٣ | ١٣ |
| ١٠ . | خالد بن الوليد الاولى | جبل الجوفه | ٥ | ٩ | - | - | ١٤ |
| ١١ . | ماريا القبطيه المختلطه الاولى | حي نزال | ٤ | ٦ | ٢ | ١ | ١٣ |
| ١٢ . | ام معبد المختلطه الاولى | جبل التاج | - | ١ | - | ١١ | ١٢ |
| | المجموع الكلي | | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ١٦٠ |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وبما ان دائرة التربيه والتعليم تشتمل على اربعة مكاتب للتربيه والتعليم في مدينة عمان / العاصمه ، فقد روعي في اختيار عينة الدراسه من مدارس المكاتب الاربعه وضمن مدينة عمان / العاصمه كما هو موضح في الجدول التالي رقم (٤) :-

جدول رقم (٤)

توزيع مدارس العينه والطلبه على مكاتب التربيه والتعليم في مدينه عمان / العاصمه

| الرقم | مكتب التربيه والتعليم | عدد المدارس | عدد الطلبه | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ذكور | اناث | المجموع الكلي |
| ٠١ | جبل الحسين | ٣ | ٨ | ٢٧ | ٣٥ |
| ٠٢ | جبل عمان | ٢ | ٢٢ | ٣ | ٢٥ |
| ٠٣ | جبل الاشرفيه | ٢ | ٩ | ٢٤ | ٣٣ |
| ٠٤ | المحطه | ٥ | ٤١ | ٢٦ | ٦٧ |
| | المجموع العام | ١٢ | ٨٠ | ٨٠ | ١٦٠ |

ويلاحظ من هذه الجداول ان هذه العينه قد شملت عددا كافيا من المدارس ومن المناطق التعليميه المختلفه في مدينة عمان / العاصمه وانه قد روعي ان تأتي ممثلة للجنسين ، وانه قد تم اختيار افرادها بالاسلوب العشوائي ولذلك يعتبرها الباحث مناسبة لاغراض دراسته .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أداة البحـــــــث :-
**********

اداةالبحثالتي استخدمت في الدراسه هي صوره معربه ومعدله من مقياس جين آيرز للادراك الحركي (Southern California Perceptual-Motor Tests)(A.Ayres,1976) والمقياس في صورته الاصليه يتألف من ستة اختبارات فرعيه تشكل في مجموعها اربعين فقرة ، صممت لقياس ابعاد القدرة الادراكيه - الحركيه وظيفيا لدى الاطفال من عمر(٤ - ٨)سنوات والتي ترتبط بالاداء الحركي . وقد تم وضع هذا المقياس وتقنينه بعد دراسات عديده بدأت منذ عام ١٩٦٢م حتى عام ١٩٧٦م على يد جين آيرز (A. Jean , Ayres) في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكيه ، وقد ساعد آيرز في تصميمه للمقياس عدد من الاخصائيين في الطب والطب النفسي والتربيه والارشاد واخصائي اعصاب بغرض التوصل الى ايجاد اداة يستطيع المدرب استعمالها لقياس المكونات الادراكيه - الحركيه عند الاطفال . وبعد ان تم تطبيقه في امريكا على عدد كبير من الاطفال العاديين ثم استخراج معايير خاصة به تؤمن على اساسها اداء الاطفال غير العاديين على هذا المقياس .

ان جميع فقرات الاختبارات الفرعيه تتطلب استجابات حركيه ناتجة عن الادراك باستثناء فقرتين فقط ( فقره رقم ٥ ، ٨ ) من اختبار التمييز بين اليمين واليسار تتطلبان استجابة لفظية بسيطة محددة بكلمة يمين أو يسار وبما ان هذا المقياس يتطلب استجابات حركيه لذا يجب الانتباه وبحذر لاداء الاطفال عليه لما لذلك من علاقة بالنمو العضلي . كما ويتطلب استخدام هذا المقياس مدة زمنيه تصل في حدها الاقصى من ( ٣٠ - ٤٠ ) دقيقه لكل مفحوص يتخلله فترات استراحة قصيرة خاصة بين كل اختبار وآخر . اما عن تطبيق الاختبار فيتم بشكل فردي ويتطلب تطبيقه ساعة وقف ، طاولة ، كرسيان بدون اذرع بالاضافة الى قلم رصاص .

اما عن الانماط السلوكيه التي تشملها الاختبارات الفرعيه الست فهي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١ . اختبار تقليد الأوضـــاع:

يتألف هذا الاختبار من اثني عشر فقره ،يقوم فيها المفحوص بتقليـــد القاحص في اوضاع عديده ووفق تعليمات خاصه بذلك ، بعد ان يقوم الفاحـــص بالتجريب امام المفحوص في كل موقف خلال مدة زمنية أقل من ثلاث ثوان . وبعد ان ينتهي الفاحص من اداء الوضع المطلوب يطلب من المفحوص ان يقلده وبشكـــل سريع . ثم يقوم الفاحص بتقدير استجابة المفحوص الحركيه وفق سلم التصحيـــح ، حيث تتدرج الأجابة من صفر ، درجه ، درجتين ، مع الأخذ بعين الاعتبـــار المده الزمنيه المستغرقه في الاداء . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على التقليد الناتج عن الادراك .

٢ . اختبار اجتياز خط الوسط للجسم :-

يتكون هذا الاختبار من ثماني فقرات نصفها يتطلب الآشاره باليـــد الى العين والاذن في نفس الجانب من الجسم (بشكل موافق) ، ويمثل ذلـــك فقرات الاشكال البيضوية في كراسة الأجابه ،والنصف الآخر يتطلب الآشاره باليد الى العين والاذن في الجانب المخالف من الجسم (بشكل مخالف) ، ويمثل ذلك فقرات الاشكال المستطيله في كراسة الأجابه . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على توحيد الوظيفة لجانبي الجسم ، اي يقيس قدرة المفحوص على التحمل واستمراره على المتابعه ، ومن المهم في هذا الاختبار ان لا يعـــرف المفحوص انه يفحص ميله وقدرته على المتابعه وذلك تجنبا لعملية التخالف اوالتوافق المباشر للفاحص .

٣ . اختبار التآزر الحركي بين الجانبيـــن :-

يتكون هذا الاختبار من ثماني فقرات ، يقوم الفاحص باداء مثال امام المفحوص لتوضيح ذلك ، ثم يطلب الفاحص من مفحوصه تقليده بالحركه بعد الانتهاء من عرضها أمامه ،وجميع فقرات هذا الاختبار تعتمد على لمس اليد او الأكـــف

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

للفخذ بسرعه مع اصدار صوت خفيف بعد كل لمسة للفخذ . والغرض من هـــذا الاختبار هو قياس القدرة التوافقيه (التآزر) من خلال الزمن واللطاقه المستغرقه في تفاعل اليدين وعلاقتهما مع بعضهما البعض . اى التعرف على قدرة المفحوص على التآزر بين جانبي الجسم .

٤ . اختبار التمييز بين اليمين واليســـار :-

يتشكل هذا الاختبار من عشر فقرات تتضمن التميز بين اليمين واليسار . حيث يطلب الفاحص من مفحوصه باللفظ ان يشير او يميز اليمين من اليسار اوالعكس على ذاته (المفحوص) وعلى الآخرين (الفاحص) ، مع الاخذ بعين الاعتبـــار الزمن المستغرق . ويلاحظ من فقرات هذا الاختبار ان الاداء المطلوب من المفحوص هو استجابة حركيه تنجم عن ادراك باستثناء الفقرتين رقم (٥ ، ٨) حيث تتطلب كل منهما استجابة لفظية ناجمة عن ادراك ومحددة بكلمة يمين او يسار . والغرض من هذا الاختبار هو قياس القدره التميزيه عند المفحوص ، اى قدرة المفحوص علـى تميز اليمين واليسار على ذاته وعلى الآخرين .

٥ . اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان :-

يتكون هذا الاختبار من فقرتين رئيسيتين هما :-

* التوازن اثناء الوقوف على القدم اليمين والعينان مفتوحتان ولمدة زمنيه تبلـغ في حدها الأقصى (١٨٠) ثانيه ، مع ثني الذراعين والاكواع باتجاه الصدر او ضم اليدين على الصدر .
* اما عن الفقرة الثانيه فهي التوازن اثناء الوقوف على القدم اليسار والعينـــان مفتوحتان ولمدة زمنيه تبلغ في حدها الأقصى (١٨٠) ثانيه مع ضم اليدين على الصدر . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحدة والايدى مضمومة الى الصدر والعينان مفتوحتان ولمدة زمنيه تبلغ في حدها الأقصى للفقرتين (٣٦٠) ثانيه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٦. اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان :-

يتكون هذا الاختبار من فقرتين رئيسيتين هما :-

* التوازن اثناء الوقوف على القدم اليمين والعينان مغمضتان ولمدة زمنية تبلغ في حدها الأقصى ( ١٨٠ ) ثانيه ، مع ثني الذارعين والاكواع باتجاه الصدر .
* اما عن الفقرة الثانيه فهي التوازن اثناء الوقوف على القدم اليسار والعينان مغمضتان ولمدة زمنية تبلغ في حدها الأقصى ( ١٨٠ ) ثانيه مع ضم اليدين على الصدر . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مغمضتان ، حيث ان اغماض العينان يعني تعطيل الادراك ، لذلك فان هذا الاختبار يبين قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء تعطيل ادراكه البصرى .

اعداد المقياس في صيغته المعدله للبيئه الاردنيه :

اشتملت عملية اعداد المقياس في صيغته المعدله للبيئه الاردنيه على ترجمة دقيقه ومفحصه للفقرات اللفظيه ، ثم اخضاعها للمراجعة والتعديل بحيث حافظت فقراتها على المعاني المقصوده في الاصل الامريكي دون احداث تغيير فيها . كونها تعتمد وبشكل اساسي على اداءات ادراكيه حركيه ذات أصول عصبيه - فسيولوجيه لا يتضح فيها اثر للعوامل الثقافيه والحضاريه . كما وترجمت تعليمات الاجراء وكراسة الاجابه وسلم الدرجات ( معايير التصحيح ) الى اللغه العربيه ، بحيث روعي فيها سلامة التعبير التي تجنب المفحوص الغموض الذى قد ينشأ من استخدام اسلوب الترجمه . وقد اعتبر هذا الأمر ضروريا من اجل الحصول على استجابات دقيقه تعبر عن حقيقة اداء طلبة الصف الاول الابتدائي على المقياس . ( ملحق رقم أ )

وبعد ان تم عرض المقياس المترجم للعربيه على مدرسين من كليه التربيه بالجامعة الاردنيه ممن يتقنون اللغه الانجليزيه للتأكد من جودة الترجمه وامكانية اعتمادها . تم تجريب المقياس على عينة من طلبة الصف الاول الابتدائي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ممن تتراوح اعمارهم بين ( ٦ - ٧ ) سنوات بلغت ( ٢٤ ) مفحوصا نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الاناث من مدرستي عبد المنعم رياض / الثانيه وحي السلام الاولى / ماركا الشماليه وذلك للتأكد من ملاءمة الصيغة العربيه للتعليمات، ولكي يتدرب الباحث على تطبيق المقياس لأتقان الطريقة التي ستعطى فيها التعليمات خاصة فيما يتعلق منها بالحركات التي على المفحوص تقليدها حيث تمتد ويجهها حسب ادائه لها ، وكذلك من اجل تحديد المدة الزمنية اللازمه لتطبيق المقياس وقد ثبت نتيجة التطبيق الاولي ان التعليمات واضحة وان الزمن المناسب لتطبيق المقياس يقدر بحوالي ( ٣٠ ) دقيقه ، وهو معدل الزمن الذى استغرقة افراد عينة التجريب عند تطبيق المقياس، اذا تراوحت المده الزمنيه المستغرقه ما بين ( ٢٠ - ٤٠ ) دقيقه للمفحوص الواحد .

اجراءات صدق وثبات المقياس في صورته العربيـــــه :-
**********

ولاستخراج دلالة صدق المقياس اعتمد في هذه الدراسة على " صدق المحكمين" وذلك بأن عرض نموذج من فقرات المقياس في صيغته الاردنيه على اخصائيين في مجـالات متعدده كالطب والطب النفسي وعلم النفس والتربيه والارشاد . ولقد قام كل من المحكمين بتقدير كل فقرة من فقرات المقياس ان كانت تكشف عن الغرض الذى وضعت من أجله . حيث طلب من كل واحد منهم الاجابة " بنعم" ان كان يعتقد ان الفقره تكشف عن الغرض الخاص المحدد لها . والاجابه " بلا" ان كانت الفقره لا تكشف عن ذلك الغرض ، والاجابه بـ " لا اعرف" ان كانت الفقره خارجة من موضوع تخصصه ، وقد بلغ عدد المحكمين ( ٢٠ ) محكما من مختلف المؤهلات العلميه الجامعيه .

ولقد حسبت النسب المئويه للاستجابات " بنعم" من مجموع الاستجابات "بنعم ولا" من قبل جميع المحكمين ، واستبعدت الاجابه " لا اعرف" حيث تكون الفقره خارجه عـن موضوع اختصاصه ، ولا اعرف لا تعني أية استجابة . ويبين الملحق رقم (جـ) النموذج الخاص بالمحكمين والاستجابات والنسب المئويه لها .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ويلاحظ من الملحق رقم ( جـ ) المذكوران ( ٣١ ) فقره من أصل ال ( ٤٠ ) فقره كان الاتفاق عليها (على صلاحيتها ) بنسبة ( ١٠٠٪ ) وتعتبر نسبة عاليه . وتراوحت النسب ما بين ( ٧١٪ - ٨٥٪ ) على باقي الفقرات التسع ( ٩ ) . وهذا ما يشير الى صلاحية فقرات المقياس في الكشف عن مستوى الاداء الادراك - حركي عند الاطفال الاردنيين والذى تتراوح اعمارهم بين ( ٦ - ٧ ) سنوات .

كما وان نتائج الدراسة الحاليه قد اظهرت فروقا في الاداء بين الأطفال الذين التحقوا بحجرة الروضه وبين الاطفال الذين لم يلتحقوا بها سواء أكانوا ذكورا ام اناثا والتي تعتبر دلالة صدق للمقياس ايضا كما يتم عرضها في فصل النتائج .

اما عن دلالة ثبات المقياس في صورته المعربه للبيئه الاردنيه فقد تم التوصل اليها باستخدام طريقة اعادة الاختبار ( Test-Retest ) . حيث اخذت عينه مكونه من ( ٣٦ ) مفحوصا من طلبة الصف الاول الابتدائي تراوحت اعمارهم ما بين ( ٦ - ٧ ) سنوات ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائيه من مجتمع الدراسه ، وهذه العينه ليست جزءا من عينة الدراسة الأصل . ثم طبق عليهم المقياس وبعد مضي اسبوع تقريبا أعيد تطبيق المقياس مرة ثانيه مع محاولة توفير نفس الظروف التي تم فيها التطبيق في المرة الاولى ، وتم استخراج معاملات الارتباط (الثبات ) للدرجات المتحققه بين مرحلتي التطبيق ولجميع الاختبارات الفرعيه الست ، والتي تراوحت ما بين ( ٧٦ر٠ - ٩٦ر٠ ) كما هو مبين في الجدول رقم ( ٥ ) والملحق رقم ( د ) .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم ( ٩ )

معاملات الثبات بطريقة الاعادة للاختبارات الفرعية الست

| الرقم | الاختبار | معامل الثبات |
|---|---|---|
| ٠١ | تقليد الاوضاع | ٠ر٧٦ |
| ٠٢ | اجتياز خط الوسط للجسم | ٠ر٨٤ |
| ٠٣ | التآزر الحركي بين الجانبين | ٠ر٨٤ |
| ٠٤ | التميز بين اليمين واليسار | ٠ر٨٣ |
| ٠٥ | التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان | ٠ر٨٨ |
| ٠٦ | التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان | ٠ر٩٦ |

ويبين الجدول رقم ( ٩ ) قيم معاملات الثبات التي تم التوصل اليها بعد اعادة تطبيق المقياس وباستخدام المعادله التاليه :-

$$ر = \frac{ن مجـ س ص - (مجـ س)(مجـ ص)}{\sqrt{[ن مجـ س^2 - (مجـ س)^2][ن مجـ ص^2 - (مجـ ص)^2]}}$$

(عدس ، ١٩٨١ ، ١٧٦)

اذ تراوحت ما بين ( ٠ر٧٦ - ٠ر٩٦ ) والتي تدل على دلالات ثبات مرتفعه تشير الى استقرار الصفه التي يقيسها المقياس بشكل جيد ، ويمكن قبولها لاغراض الدراسه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## الاجـــــــــراءات
**********

لقد تم تطبيق المقياس وبشكل فردي وبظروف التطبيق المناسبه وحسب تعليمات المقياس وقد استغرقت مدة التطبيق شهرين تقريبا خلال الفتره الواقعه بين شهري نيسان وآيار من عام ١٩٨٢م . حيثكان يستغرق تطبيق المقياس لكل مفحوص مدة تتراوح ما بين ( ٣٠ - ٤٠ ) دقيقه تتخللها فترات استراحه قصيـــره يتم خلالها تهيئة المفحوص للاختبار التالي .

اما فيما يتعلق بتسجيل الدرجات فكان يتم ذلك اثناء التطبيق وعلـــى كراسة الاجابة ، بحيث قدرت الدرجة التي يحصل عليها المفحوص لكل فقره على حده حسب سلم الدرجات الثلاث ( صفر، درجه ، درجتين ) والتي تمثل مستوى من الاداء الادراك حركي (المنخفض، المتوسط، المرتفع) وخاصة في الاختبارات الاربعه الاولى ،كما هو معبر عنها في المقياس الأصل (الامريكي ) . اما عـــن اوزان فقرات الاختبارين الخامس والسادس ، فقد تم اعتبار تقدير كل ثانيه يستطيع المفحوص حفظ توازنه فيها بدرجه كما هو الحال في الاختبار الاصلي . وقد تم استخراج الدرجه الكليه على المقياس بجمع الدرجات التي حصل عليها المفحوص على كل فقره من فقرات الاختبارات الفرعيه الست .

وبعد الانتهاء من عملية التطبيق تم تصحيح الاستجابات وتفريغ الدرجات الخام لكل اختبار على حده على الصفحه الخاصه بذلك في كراسة الاجابـــه .

وقد درب شخصان آخران من معلمي التربيه الرياضيه على تقدير الدرجات اثناء التطبيق ،وتم اشتراكهما مع الباحث في تقدير الدرجة على فقرات المقياس المختلفه بحيث تسجل تقديرات مستقله لكل حاله يلاحظها الحكم والباحث،وتقارن التقديرات وتناقش حتى يتم التوصل الى اتفاق حسب سلم التصحيح المرفق في ملحق ( ب ) ، وقد تكرر ذلك في عشر حالات تساوت فيها التقديـــرات .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد استخدم في تطبيق المقياس نموذج من كراسة الاجابه ، وساعةوقف وقلم رصاص وكرسيان بدون اذرع أحدهما للفاحص والآخر للمفحوص بحيث يتيح سهولة الحركة عند التطبيق ، وغرفة خاصة ذات جو مريح وهادئ .

التصميم :-

لقد استخدم في هذه الدراسة تصميم تحليل التباين الثنائي (٢×٢) لمتغيرى خبرة الروضه والجنس، وكانت وحدة التحليل الأساسيه في المتغيرالتابع هي كل من الدرجات المتحققه على كل اختبار من الاختبارات الفرعيه الست . ويبين الجدول التالي التصميم المستخدم في هذه الدراسه .

جدول رقم (٦)

تصميم تحليل التباين الثنائي ٢ × ٢ المستخدم في تحليل البيانات

| الجنس / خبرة الروضه | خبرة الروضه | بدون خبرة الروضه |
|---|---|---|
| ذكور | س | س |
| اناث | س | س |

س = الدرجات المتحققه على مقياس الادراك - حركي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

محددات الدراسة :-
**********

تتحدد نتائج هذه الدراسة بما وفرته ظروف التطبيق الفردي وحجم العينه وطريقة اختيارها . فلقد مثلت العينه طلبة الصف الاول الابتدائي في المدارس الحكوميه في مدينه عمان / العاصمه ، ولم تتعرض للطلبه في المدارس الخاصه او مدارس وكالة الغوث الدوليه وذلك لاعتقاد الباحث بتجانس الخبرات والامكانات في المدارس الحكوميه، وبالرغم من انه روعي في اختيار العينه العشوائيه وانها تتوزع على مناطق مختلفه من مدينة عمان / العاصمه بقدر انها تتفاوت في المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الا انها لم تختر لتمثل مجتمع الطلبه من كافة المستويات والخلفيات بشكل دقيق .

ان النتائج التي ستخرج بها هذه الدراسة لا يمكن تعميمها على جميع الطلبة الاردنيين ممن تتراوح اعمارهم ما بين ٦ - ٧ سنوات الا بالقدر الذي تمثل فيه العينه جميع الاطفال الذين تتوفر فيهم صفات مماثله لعينة الدراسه . كما وان نتائجها محددة بمظاهر الادراك - الحركي التي يقيسها المقياس والتي تنحصر باغراض الدراسه الحاليه . بالاضافه الى عدم قيام الباحث باجراء اختبار قبلي على اثر خبرة الروضه عند اطفال العينه ، حيث ان هذا النوع من الدراسات يحتاج الى فترة زمنية طويله (الدراسات التتبعيه) لم يكن باستطاعته القيام بها ، ويأمل ان يكون في الاختيار العشوائي وفي مقارنة اداء افراد التحقوا بالروضه وآخرين لم يلتحقوا بها تلافيا لهذا النقص .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

# الفصل الثالـــث

## النتائـج

**********

### أ - مستوى الاداء على المقياس بوجه عـام :-

بعد تطبيق مقياس جين آيرز للادراك الحركي على افراد عينة الدراسة المكونه من طلبة الصف الاول الابتدائي والمسجلين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمه ، ممن سبق لهم وان التحقوا بالروضة ، وممن لم يلتحقوا بها ، حيث كان نصفهم من الذكـــور والنصف الآخر من الاناث . ولقد تبين ان متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبارات الفرعيه الست كما هو موضح في الجدول رقم ( ٧ ) التالي :-

جدول رقم ( ٧ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسة على المقياس الكلي واجزائه الستة مصنفه حسب خبرة الروضه والجنس

| الاختبار / الروضه | | الاختبار الاول | الاختبار الثاني | الاختبار الثالث | الاختبار الرابع | الاختبار الخامس | الاختبار السادس | المعدل الكلي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مجموعة تجريبية | ذكور | ١٧ر٣٣ | ٢١ر٣ | ١٥ | ١٨ر٣٢ | ٦٢ر٤٨ | ١٨ر١٦ | ١٥٢ر٥٩ |
| | اناث | ١٦ر٥٨ | ١٨ر٥ | ١٢ر٥٥ | ١٦ر٧٣ | ٥٩ر٠٢ | ١٤ر٤٥ | ١٣٨ر٠١ |
| المعدل الكلي | | ١٦ر٩٥ | ١٩ر٩ | ١٣ر٧٧ | ١٧ر٥٢ | ٦٠ر٧٥ | ١٦ر٣٠ | ١٤٥ ر ٣ |
| مجموعة ضابطة | ذكور | ١٣ر٠٥ | ١٥ | ١٠ر١٨ | ١٤ر٨٨ | ٥٠ر٣٣ | ١٤ر٣ | ١١٨ر١٩ |
| | اناث | ١٤ر٩٣ | ١٥ر٤ | ٩ر٠٥ | ١٣ر٠٧ | ٦١ر١٥ | ٢١ر٠٩ | ١٣٦ر٥٨ |
| المعدل الكلي | | ١٣ر٩٩ | ١٥ر٢ | ٩ر٦١ | ١٣ر٩٧ | ٥٥ر٧٤ | ١٧ر٦٩ | ١٢٧ر٣٨ |

ويمكن تلخيص هذا الجدول في جدول رقم ( ٨ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم ( ٨ )

معدل متوسطات اداء افراد عينة الدراسة على المقياس الكلي واجزائه الستة حسب خبرة الروضة والجنس

| الخبره / الجنس | خبرة روضه | بدون خبرة روضه | المعدل الكلي |
|---|---|---|---|
| ذكور | ٢٥ر٤٣ | ١٩ر٧٠ | ٢٢ر٥٦ |
| اناث | ٢٣ | ٢٢ر٧٦ | ٢٢ر٨٨ |
| المعدل الكلي | ٢٤ر٢٣ | ٢١ر٢٣ | ٢٢ر٧٣ |

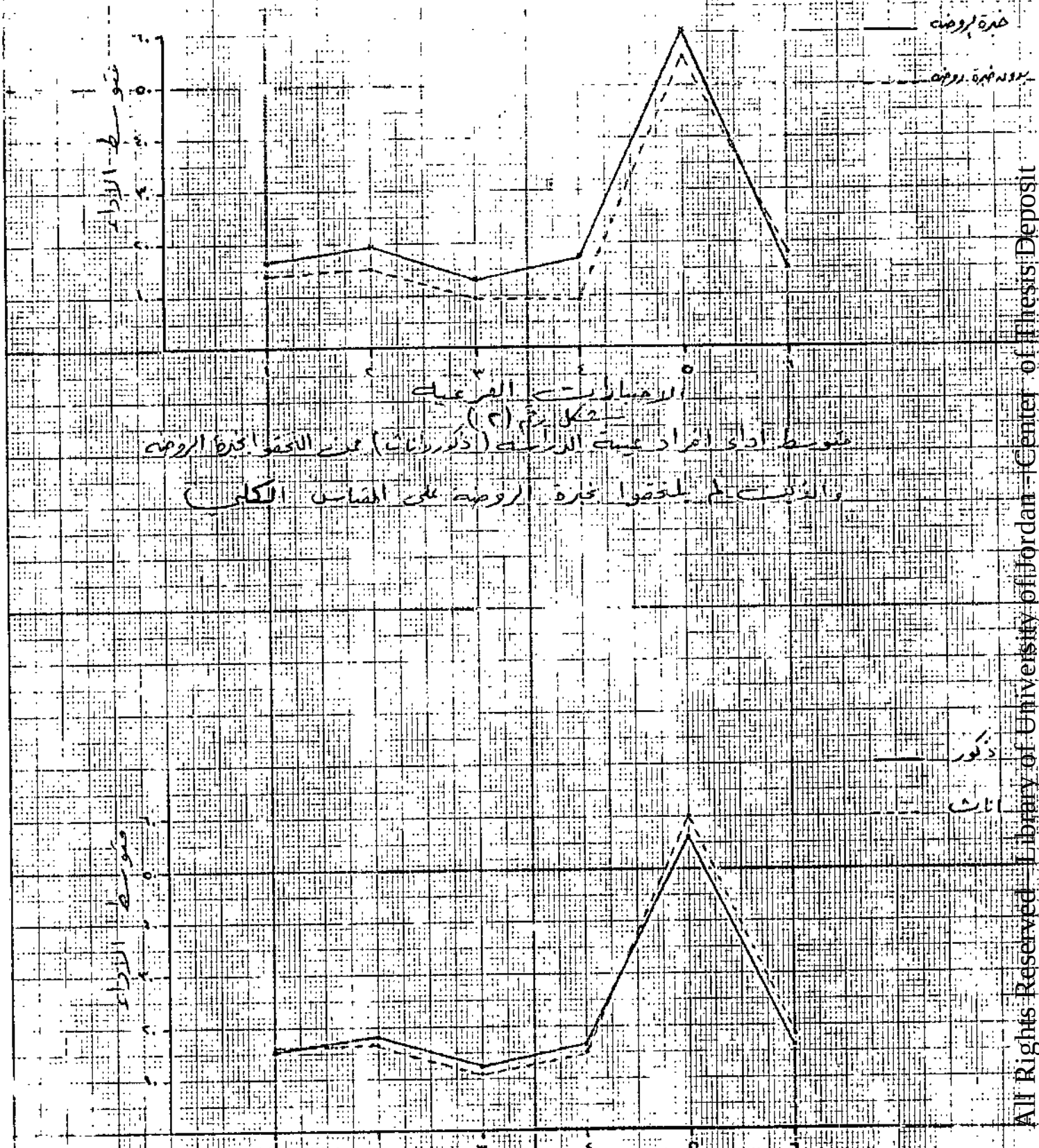
يلاحظ من الجدولين رقم ( ٧ ، ٨ ) ان هناك فروقا بين متوسطات الاداء بين فئات العينه على المقياس الكلي . حيث بلغ ادنى معدل عام على الاختبار الثالث ( ٩ر٦١ ) درجه كأدنى معدل عام ، وبلغ اعلى معدل عام في الاداء على الاختبار الخامس ( ٦٠ر٧٥ ) درجه كاعلى معدل عام . ويتضح ايضا من نفس الجدول ان المعدل الكلي لمتوسطات اداء الاطفال الذين التحقوا بالروضة قد بلغ ( ٢٤ر٢٣ ) درجه ، في حين بلغ المعدل الكلي لمتوسطات اداء الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضه ( ٢١ر٢٣ ) درجه اى ان الفروق في معدل المتوسطات كانت لصالح اطفال الروضه على غيرهم .

اما عن معدل متوسطات اداء الاطفال الذكور فقد بلغ ( ٢٢ر٥٦ ) درجه ، ومعدل متوسطات الاطفال الاناث قد بلغ ( ٢٢ر٨٨ ) ، اى ان هناك فروقا ولكن بسيطه لصالح الاناث على غيرهم .

ويمكن تلخيص الجدول رقم ( ٧ ، ٨ ) السابقين بأنه يوجد هناك فروق بين معدل متوسطات الاداء على المقياس الكلي والاختبارات الفرعيه الست ولدى جميع فئات العينه حيث اشارت معدلات المتوسطات الى تفوق اطفال الروضه على غيرهم ، وتفوق الذكور على الاناث في الاختبارات الفرعيه الاربع الاولى ، في حين كان التفوق لصالح الاناث في الاختبارين الخامس والسادس . مما يوضح اثر خبرة الروضه والجنس على مستوى الاداء الادراك حركي عند الاطفال .

والاشكال البيانيه التاليه رقم ( ٢ ، ٣ ) توضح متوسط اداء افراد عينة الدراسة بمختلف فئاتها :

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit




شكل رقم (٢)

متوسط أداء أفراد عينة الدراسة (ذكور وإناث) ممن التحقوا بخبرة الروضة والذين لم يلتحقوا بخبرة الروضة على المقياس الكلي




شكل رقم (٣)

متوسط أداء أفراد عينة الدراسة الذكور والإناث على المقياس الكلي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد تم استخراج نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجه الكليه على المقياس لدراسة تأثير كل من متغيري خبرة الروضه ( خبرة - بدون خبـــره ) والجنس ( ذكور - اناث ) على مستوى الاداء الادراكي - الحركي عند الاطفـــال الاردنين ، والجدول رقم ( ٩ ) يبين نتائج هذا التحليل :-

جدول رقم ( ٩ )

نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجـــه الكلية على المقياس الكلي

| مصدر التباينـــن | مجموع المربعات | درجات الحريه | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي "ف" |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه ( أ ) | ٧٢٧١ر٥٦ | ١ | ٧٣٧١ر٥٦ | ٤ر٦٢* |
| الجنـــس ( ب ) | ٣٠٣٠٣ر٠٥ | ١ | ٣٠٣٠٣ر٠٥ | ١٩ ** |
| التفاعل أ × ب | ٧٤٠٠ر٠١ | ١ | ٧٤٠٠ر٠١ | ٤ر٦٤* |
| الخطـــأ | ٢٤٨٧٣ر٢ | ١٥٦ | ١٥٩٤ر٠٤ | - |
| الكلـــي | ٣٣٨٠٦ر٣٤ | ١٥٩ | - | - |

* مستوى الدلاله = ٠ر٠٥

** مستوى الدلاله = ٠ر٠١

يوضح هذا الجدول انه كان لمتغير خبرة الروضه تأثير واضح وذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠ر٠٥ (ف١ ، ١٥٦ = ٤ر٦٢ > ٠ر٠٥) .

وبالرجوع الى جدول المتوسطات رقم ( ٧ ) يلاحظ ان هذا التأثير كان لصالح اطفال الروضه كما لوحظ انخفاض في مستوى الاداء عند الاناث ( حسب سلـــم الاستجابه على المقياس ) كان واضحا في معظم الاختبارات الفرعيه الست التـــي يتضمنها المقياس الكلي .

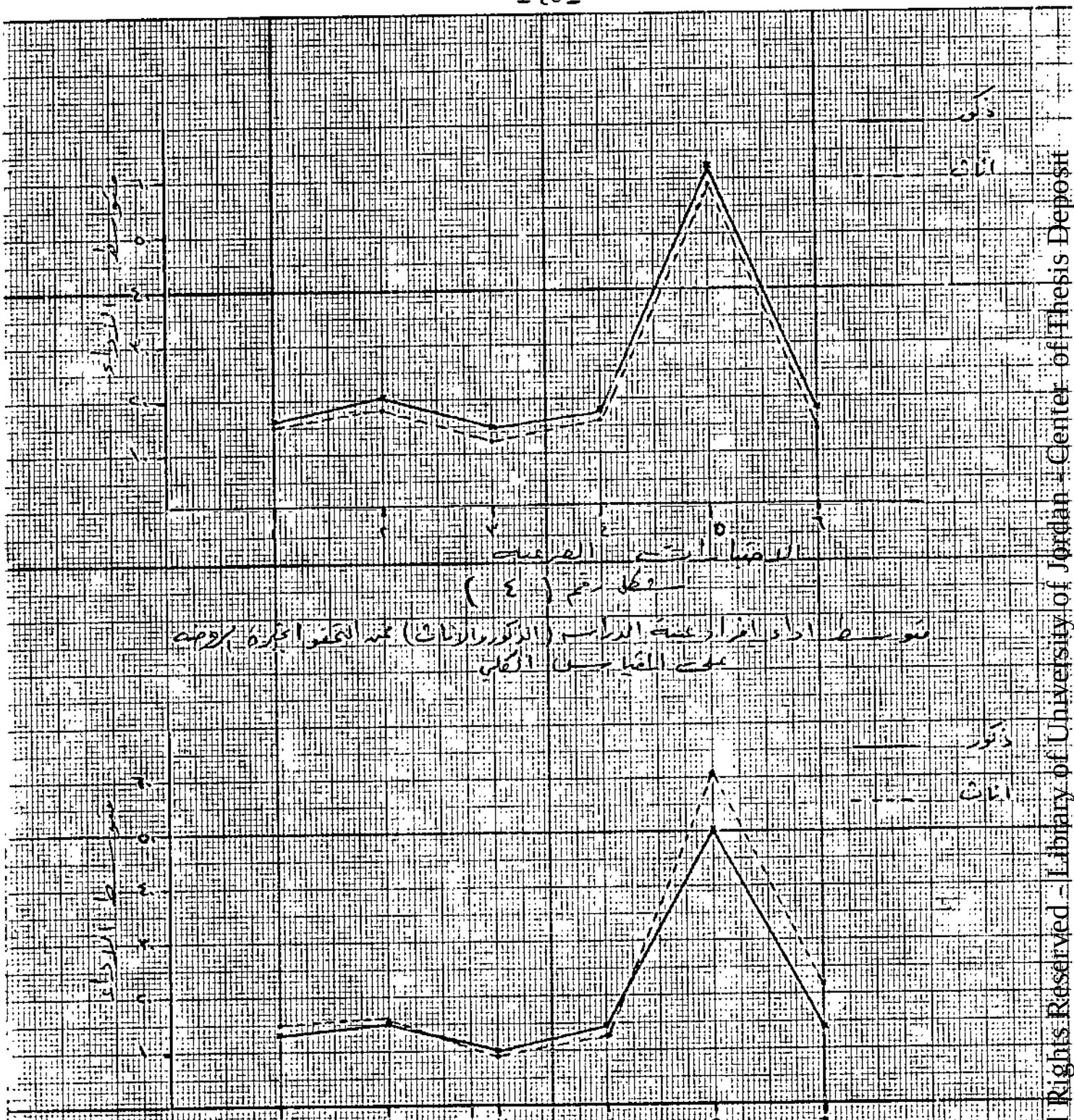
All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كما ويلاحظ من نتائج تحليل التباين الثنائي (جدول رقم ٩) للدرجه الكليه على المقياس الكلي انه كان لمتغير الجنس (ذكور - اناث) تأثيرا ذا دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠.٠١ ، حيث كانت قيمة "ف" (ف١ ، ١٥٦ = ١٩ < ٠.٠١) وكان هذا التأثير لصالح الافراد الاناث بوجه عام .

واما بالنسبه للفروق في اداء الجنسين على الاختبارات الفرعيه فيلاحظ تفوق الافراد الذكور على الاناث في الاداء على الاختبارات الاربع الاولى ، في حين تتفوق الاناث على الذكور في الاختبارين الخامس والسادس .

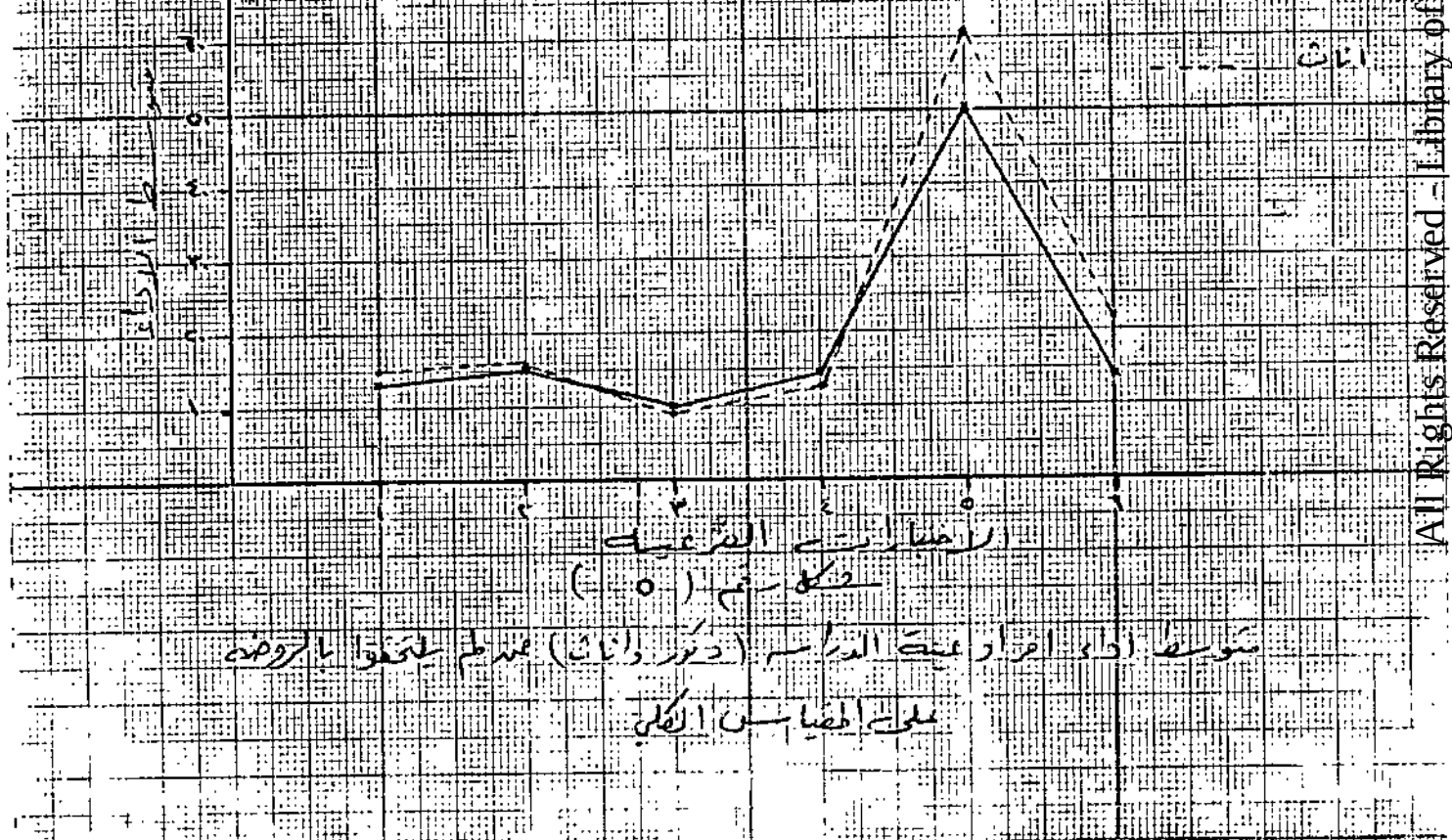
وكما اظهرت نتائج تحليل التباين الثنائي في جدول رقم (٩) ان هناك تفاعلا بين متغيرى الدراسه (خبرة الروضه × الجنس) وعلى مستوى دلالـــه احصائيه تقل عن ٠.٠٥ ، تمثل ذلك التفاعل في تفوق الافراد الذكور الذيـــن مروا بخبرة الروضه على غيرهم ، وكما هو موضح في الشكل البياني رقم (٤ ، ٥) التاليين :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit




شكل رقم (٤)

متوسط أداء أفراد عينة الدراسة (الذكور والإناث) ممن لم يتحققوا بالشروط على المقياس الكلي




شكل رقم (٥)

متوسط أداء أفراد عينة الدراسة (ذكور وإناث) ممن تحققوا بالشروط على المقياس الكلي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ب - مستوى الاداء على الاختبارات الفرعيه الست :-

لقد تم استخراج متوسطات اداء افراد عينة الدراسه ونتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجه على كل اختبار من الاختبارات الفرعيه ،فوجد ان هنالك ما يشير الى ان ما ينطبق على المقياس الكلي يكاد ينطبق على الاختبارات الفرعيه في معظم الاحيان مع وجود بعض الاختلافات في بعضها .

وفيما يلي وصف للنتائج التي تم الحصول عليها في حالة كل واحد من هذه الاختبارات الفرعيه .

١ . مستوى الاداء على الاختبار الاول " تقليد الاوضاع "

يبين الجدول رقم ( ١٠ ) متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الاول والذى يقيس قدرة المفحوص على ادراك الاوضاع وتقليدها .

جدول رقم ( ١٠ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الاول " تقليد الاوضاع" حسب خبرة الروضه والجنس

| الروضه / الجنس | خبرة الروضه | بدون خبرة الروضه | المعدل |
|---|---|---|---|
| ذكور | ١٧ر٣٣ | ١٣ر٥ | ١٥ر٤٢ |
| اناث | ١٦ر٥٨ | ١٤ر٩٣ | ١٥ر٧٦ |
| المعدل | ١٦ر٩٦ | ١٤ر٢٢ | ١٥ر٥٩ |

يلاحظ من هذا الجدول ان مدى المتوسطات يتراوح بين ( ١٣ر٥ - ١٧ر٣٣ ) درجه ، بوسيط قدره ( ١٥ر٤١ ) درجه . كما ويلاحظ ان هناك فروقا بين متوسطات الاداء لدى فئتي عينتي الدراسه خبرة الروضه والجنس، حيث تدل النتائج على وجود فروق واضحه بين عينة الدراسه ( روضه وبدون روضه ) ولصالح الافراد الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما فيما يتعلق بنتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه على اختبار تقليد الاوضاع فيوضحها الجدول رقم ( ١١ ) التالي :-

جدول رقم ( ١١ )

نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجه الكلية على اختبار تقليد الاوضاع

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحريه | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي "ف" |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه (أ) | ١٤٤٦ر٥٦ | ١ | ١٤٤٦ر٥٦ | ٢١١ر٨** |
| الجنس (ب) | ١٠ر١٦ | ١ | ١٠ر١٦ | ١ر٤٩ |
| التفاعل أ×ب | ٣٤ر٩١ | ١ | ٣٥ر٩١ | ٢ر٥٨* |
| الخطـــأ | ١٠٦٥ر٧٢ | ١٥٦ | ٦ر٨٣ | - |
| الكلـــي | ٢٥٥٨ر٣٥ | ١٥٩ | - | - |

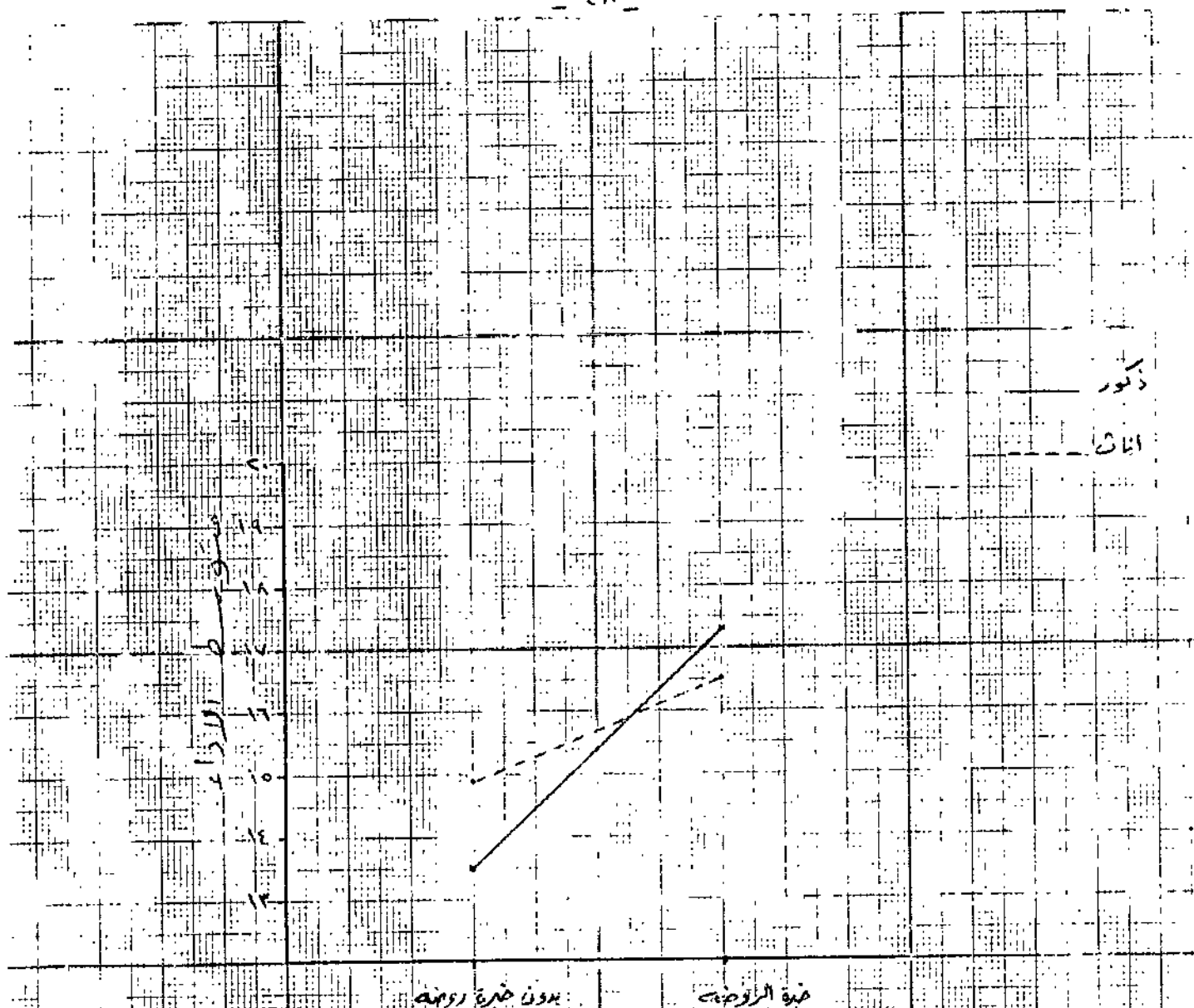
* مستوى الدلاله = ٠ر٠٥

** مستوى الدلاله = ٠ر٠١

تشير نتائج التحليل في الجدول رقم ( ١١ ) انه كان لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠ر٠١ حيث ان (ف١، ١٥٦ = ٢١١ر٨ > ٠ر٠١) . وبالرجوع الى جدول المتوسطات رقم ( ١٠ ) يلاحظ ان هذا التأثير كان لصالح الاطفال الذين التحقوا بالروضه ، كما لوحظ انخفاض مستوى اداء الاطفال الذين لم يلتحقوا بها . كما ان نتائج التحليل لم تشر الى وجود تأثير ذى دلاله لمتغير الجنس على مستوى اداء افراد عينة الدراسه .

كما اظهرت النتائج ان هناك تفاعلا بين متغيرى الدراسه ( خبرة الروضه × الجنس ) وكان لهذا التفاعل تأثيرا ذا دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠ر٠٥ ، وقد تمثل هذا التفوق الافراد الذكور الذين مروا بخبرة الروضه على غيرهم . وكما هو موضح في الشكل البياني رقم ( ٦ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit




شكل رقم ( ٦ )

التفاعل بين خبرة الروضة والجنس في الانتباه الأول "تعليمات الأوضاع"

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢ . مستوى الاداء على الاختبار الثاني :-

يبين الجدول رقم ( ١٢ ) متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الثاني ، والذي يقيس قدرة المفحوص على اجتياز خط الوسط للجسم .

جدول رقم ( ١٢ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسة على الاختبار الثاني "اجتياز خط الوسط للجسم" حسب خبرة الروضه والجنس

| الروضه / الجنس | خبرة الروضه | بدون خبرة الروضه | المعدل |
|---|---|---|---|
| ذكور | ٢١ر٣ | ١٥ | ١٨ر١٥ |
| اناث | ١٨ر٥ | ١٥ر٤ | ١٦ر٩٥ |
| المعدل | ١٩ر٩ | ١٥ر٢ | ١٧ر٥٥ |

ويبين هذا الجدول ان مدى المتوسطات يتراوح بين ( ١٥ - ٢١ر٣ ) درجه ، بوسيط قدره ( ١٨ر١٥ ) درجه . كما ويلاحظ ان هناك فروقا بين متوسط اداء فئتي عينتي الدراسه ( روضه - بدون روضه ) وكذلك بين الجنسين ( ذكور - اناث ) حيث يشير الجدول الى تفوق اداء الافراد الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه على الافراد الذين لم يلتحقوا بالروضه ، في حين كانت الفروق في الاداء لصالح الذكور على الاناث بوجه عام .

اما عن نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجه الكليه على الاختبار الثاني " اجتياز خط الوسط للجسم " فتظهر في الجدول رقم ( ١٣ ) التالي :

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم (١٣)

نتائج تحليل التباين الثنائي (٢×٢) للدرجة الكلية على اختبار اجتياز خط الوسط للجسم

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي "ف" |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه (أ) | ٩٤١ر٨ | ١ | ٩٤١ر٨ | ٧٢ر٣٣** |
| الجنس (ب) | ٦٧ر٦٥ | ١ | ٦٧ر٦٥ | ٢٠ر٥* |
| التفاعل أ×ب | ٦٠ر١٧ | ١ | ٦٠ر١٧ | ٤ر٦٢* |
| الخطأ | ٢٠٣١ر١٢ | ١٥٦ | ١٣ر٠٢ | - |
| الكلي | ٣١٠٠ر٧٤ | ١٥٩ | - | - |

* مستوى الدلاله = ٠ر٠٥

** مستوى الدلاله = ٠ر٠١

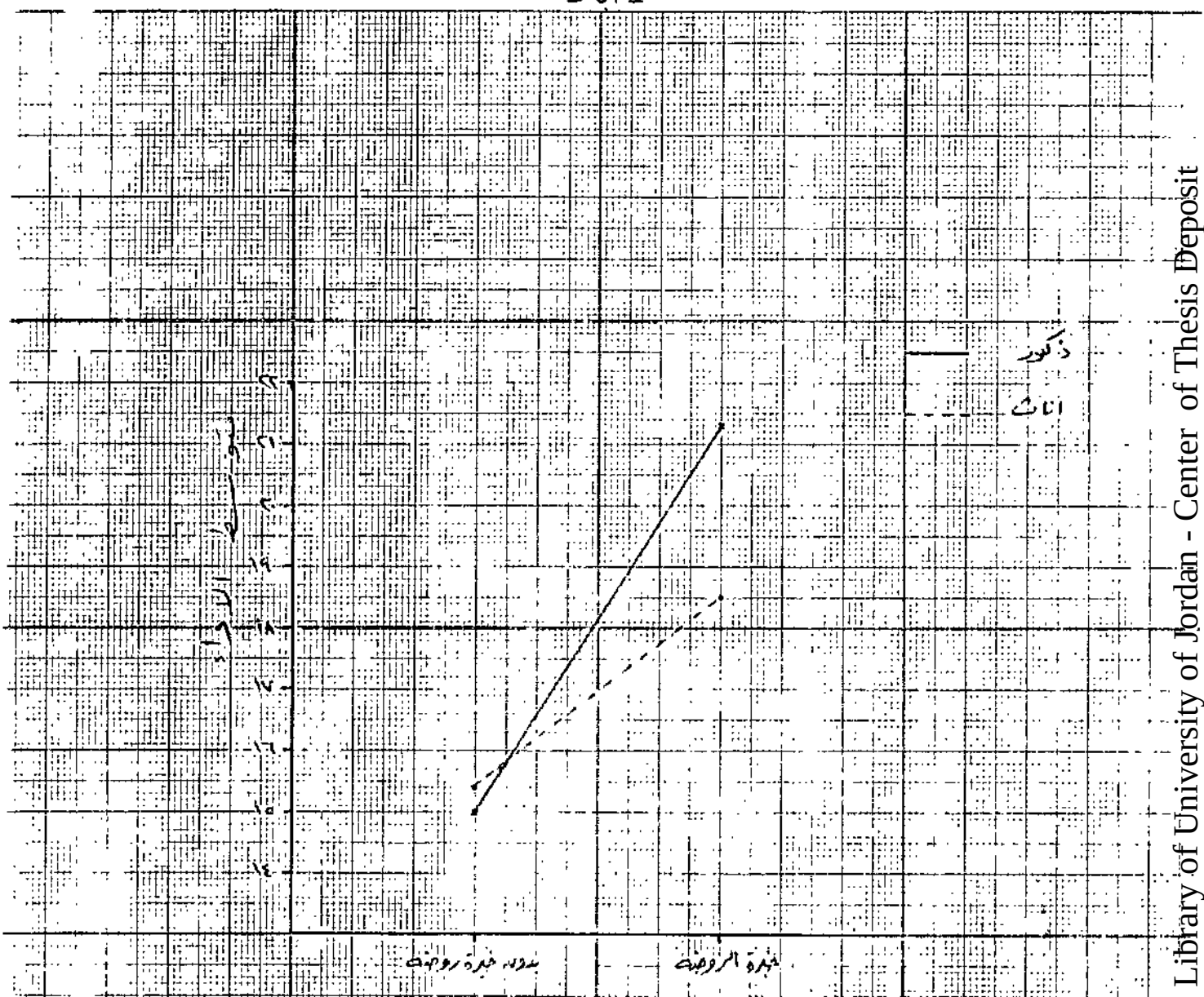
ويبين الجدول رقم (١٣) نتائج تحليل التباين على الاختبار الثاني والذي يقيس قدرة المفحوصين على اجتياز خط الوسط للجسم، والذي يظهر فيه انه كان لمتغير خبرة الروضه تأثير واضح ذو دلاله احصائيه تقل عن مستوى ٠ر٠١ (ف١، ١٥٦ = ٧٢ر٣٣ < ٠ر٠١). وكان هذا التأثير لصالح الذكور والاناث الذين سبق لهم وان مروا بخبرة الروضه وكما هو مبين في جدول المتوسطات رقم (١٢).

اما بالنسبة لمتغير الجنس فيلاحظ ان له تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠ر٠٥ (ف١، ١٥٦ = ٢٠ر٥ < ٠ر٠٥) وقد كان هذا الفرق في التأثير لصالح الافراد الذكور وخاصة الذين سبق لهم وان مروا بخبرة الروضه.

اما عن اثر التفاعل بين متغيري خبرة الروضه والجنس فكان له تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠ر٠٥ (ف١، ١٥٦ = ٤ر٦٢ < ٠ر٠٥). وقد تمثل هذا التفاعل بتفوق الذكور الذين التحقوا بالروضه على غيرهم.

والشكل البياني رقم (٧) يوضح هذا التفاعل :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit




شكل رقم ( ٧ )

التفاعل بين خبرة رياضة والجنس في الانحناء الناحي

" اجتياز خط الوسط للجسم "

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٣ . مستوى الاداء على الاختبار الثالـــث :-

يبين الجدول رقم ( ١٤ ) متوسط اداء افراد عينة الدراسة على الاختبار الثالث والذى يقيس قدرة المفحوص على التآزر الحركي بين جانبي الجسم .

جدول رقم ( ١٤ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الثالث "التآزر الحركي بين الجانبين" حسب خبرة الروضه والجنـــــس

| الروضه / الجنس | خبرة الروضه | بدون خبرة الروضه | المعـــــدل |
|---|---|---|---|
| ذكور | ١٥ | ١٠ر١٨ | ١٢ر٥٩ |
| اناث | ١٢ر٥٥ | ٩ر٠٥ | ١١ر٠٢ |
| المعدل | ١٣ر٧٨ | ٩ر٨٤ | ١١ر٨١ |

ويلاحظ من هذا الجدول ان مدى المتوسطات يتراوح بين ( ٥ر٩ - ١٥ ) درجه ، بوسيط قدره ( ٢٥ر١٢ ) درجه .

كما ويلاحظ ايضا ان هناك فروقا في متوسط اداء فئتي عينتي الدراسه بين الاطفال الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه والاطفال الذين لم يلتحقوا بها ومن كلا الجنسين . حيث كانت الفروق لصالح الاطفال الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه ، بالاضافه الى تفوق الذكور على الاناث في فئتي عينتي الدراسه .

اما عن نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجه الكلية على الاختبار الثالث والذى يقيس القدرة التوافقيه او التآزر الحركي بين جانبي الجسم فكانت كما هي موضحة في الجدول رقم ( ١٥ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم ( ١٥ )

نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجة الكلية للاختبار الثالث "التآزر الحركي بين الجانبين"

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي "ف" |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه (أ) | ٥٦٠ر٦٢٥ | ١ | ٥٦٠ر٦٢٥ | ١٥ر٦٢** |
| الجنس (ب) | ٦٩ر٢٢٥ | ١ | ٦٩ر٢٢٥ | ٧ر٦٧** |
| التفاعل أ×ب | ٣٢ر٥ | ١ | ٣٢ر٥ | ٣ر٦٠ |
| الخطأ | ١٤٠٦ر٧٥ | ١٥٦ | ٩ر٠٢ | - |
| الكلي | ٢٠٦٩ر١ | ١٥٩ | - | - |

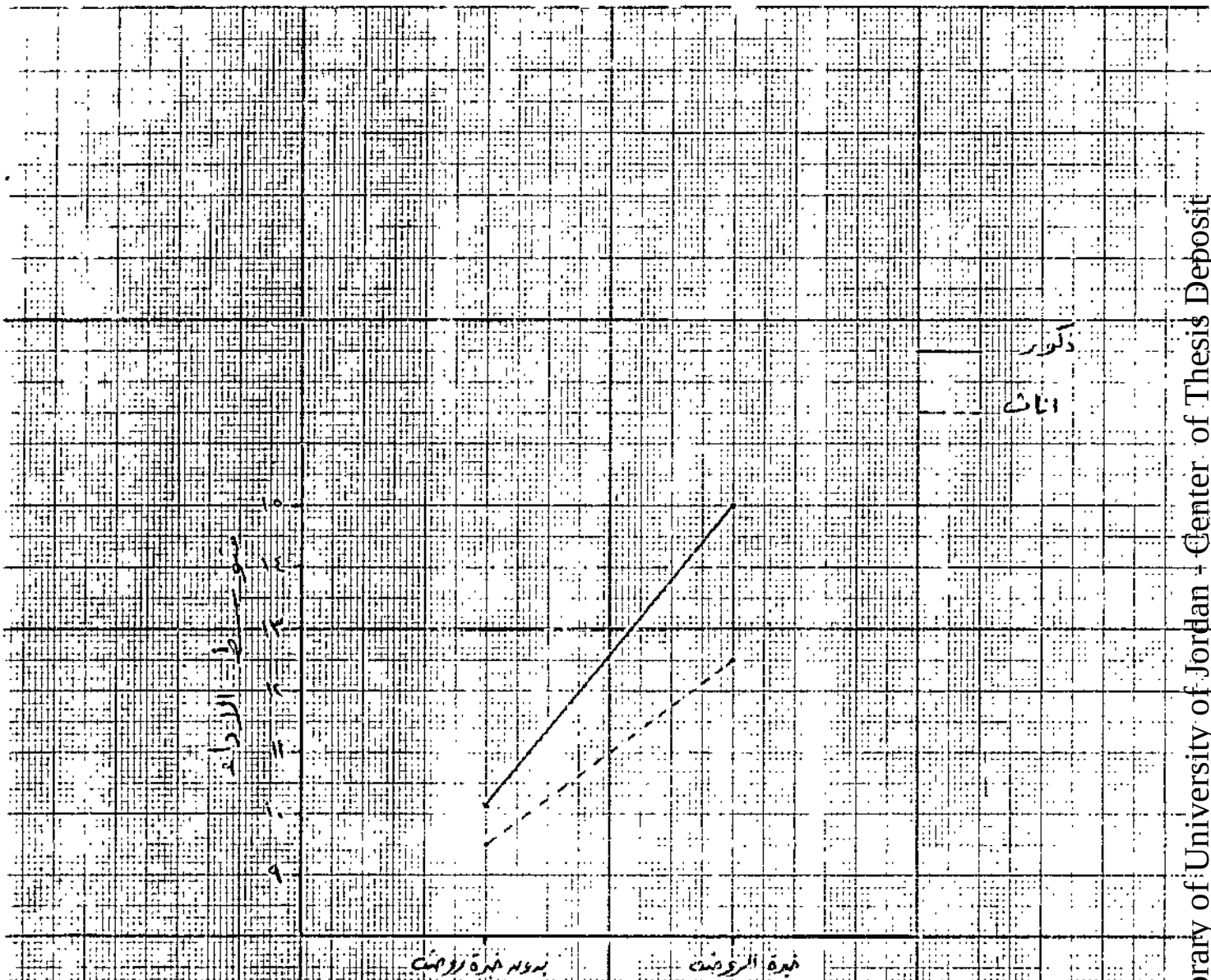
** مستوى الدلاله = ٠ر٠١

يوضح هذا الجدول انه كان لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠ر٠١ (ف١ ، ١٥٦ = ١٥ر٦٢ < ٠ر٠١) . وبالرجوع الى جدول المتوسطات رقم ( ١٤ ) يلاحظ ان هذا التأثير كان لصالح الافراد الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه سواء اكانوا ذكورا ام اناثا . كما ولوحظ ان هناك انخفاضا واضحا في مستوى اداء الافراد الذين لم يلتحقوا بالروضه من كلا الجنسين .

كما ويلاحظ انه كان لمتغير الجنس تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠ر٠١ ( ف ١ ، ١٥٦ = ٧ر٦٧ < ٠ر٠١ ) . وكان هذا التأثير لصالح الافراد الذكور كما هو موضح في الجدول رقم ( ١٤ )

اما فيما يتعلق بالتفاعل بين خبرة الروضه والجنس فلم يكن له تأثير جوهري على مستوى الدلاله ٠ر٠٥ ، مع ان قيمة "ف" لهذا التفاعل تقترب من القيمة الحرجه للدلاله في مستوى ٠ر٠٥ والشكل البياني رقم ( ٨ ) يوضح هذا التفاعل :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit




شكل رقم ( ٨ )

التفاعل بين هبرة الروضة والجنس في الاختبار الثالث

" التآزر الحركي بين اليدين "

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٤ . مستوى الاداء على الاختبار الرابـــع :-

يبين الجدول رقم ( ١٦ ) متوسط اداء افراد عينة الدراسة على الاختبار الرابع والذي يقيس القدرة التمييزية بين اليمين واليسار .

جدول رقم ( ١٦ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسة على الاختبار الرابع " التمييز بين اليمين واليسار حسب خبرة الروضه والجنس

| الروضه / الجنس | خبرة الروضـــه | بدون خبرة الروضـــه | المعـــدل |
|---|---|---|---|
| ذكور | ١٨ر٣٢ | ١٤ر٨٨ | ١٦ر٦ |
| اناث | ١٦ر٧٣ | ١٣ر٧ | ١٥ر٢٢ |
| المعدل | ١٧ر٥٣ | ١٤ر٢٩ | ١٥ر٩١ |

ويلاحظ من هذا الجدول ان مدى المتوسطات يتراوح بين ( ٧ر ١٣ - ٣٢ر١٨ ) درجه ، بوسيط قدره ( ١٠١ر١٦ ) درجه .

كما ويلاحظ ايضا ان هناك فروقا بين متوسطات اداء فئتي عينتـــي الدراسه للاطفال الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه والاطـفال الذين لـم يلتحقوا بها ومن كلا الجنسين . حيث كانت الفروق لصالح الاطفال الذيـن سبق لهم وان التحقوا بالروضه .

اما من حيث الجنس فيلاحظ ان هناك فروقا في الاداء بين الجنسين وكان هذا الفرق لصالح الذكور في فئتي عينة الدراسة بحسب تقسيمها الى خبرة روضـه وبدون خبرة روضه .

واما عن نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢ × ٢ ) للدرجه الكليه علـى الاختبار الرابع والذي يقيس قدرة المفحوص على التمييز بين اليمين واليسار فكانت كما هي موضحه في الجدول رقم ( ١٧ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم ( ١٧ )

نتائج تحليل التباين الثنائي ٢ × ٢ للدرجه الكليه للاختيار الرابع" التمييز بين اليمين واليسار

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحريه | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه (أ) | ٣٩٥ر٧٦ | ١ | ٣٩٥ر٧٦ | ٥٤ر٨٩** |
| الجنس (ب) | ١٥ر٨١ | ١ | ٢٥ر٨١ | ٣ر٥٨ |
| التفاعل أ×ب | ٢٢ر٢٦ | ١ | ٢٢ر٢٦ | ٣ر٠٩ |
| الخطأ | ١١٢٥ر١٣ | ١٥٦ | ٧ر٢١ | - |
| الكلي | ١٥٦٨ر٩٦ | ١٥٩ | - | - |

** مستوى الدلاله = ٠ر٠١

يلاحظ من هذا الجدول بأنه كان لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠ر٠١ (ف ١، ١٥٦ = ٥٤ر٨٩ > ٠ر٠١) وبالرجوع الى جدول المتوسطات رقم ( ١٦ ) يلاحظ ان هذا التأثير كان لصالح الافراد الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه . كما ويلاحظ ان انخفاض مستوى الاداء كان واضحا في عينة الافراد الذين لم يلتحقوا بالروضه سواء اكانوا ذكورا ام اناثا .

اما عن اثر الجنس فلم يظهر له تأثير ذو دلاله احصائيه ، كما هو واضح من قيمة " ف " في الجدول رقم ( ١٧ ) ، مع ان قيمة " ف " تقترب من القيمة الحرجه للدلاله على مستوى ٠ر٠٥ . كما انه لم يلاحظ اثر ذو دلاله احصائيه للتفاعل بين متغيرى الدراسه ( خبرة الروضه والجنس) حيث ان قيمة ف ١ ، ١٥٦ = ٣ر٠٩ < ٠ر٠٥ وكما هو موضح في الشكل البياني رقم ( ٩ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكل رقم (١٠)

التفاعل بين جذوة الروضة والجنس في الاختبار الزمني للتمييز البصري اليمين واليسار

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٥ . مستوى الاداء على الاختبار الخامس :-

يبين الجدول رقم ( ١٨ ) متوسط اداء افراد عينة الدراسة على الاختبار الخامس والذي يقيس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مفتوحتان .

جدول رقم ( ١٨ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار الخامس "التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان حسب خبرة الروضه والجنس

| الروضه / الجنس | خبرة الروضه | بدون خبرة الروضه | المعدل |
|---|---|---|---|
| ذكور | ٦٢ر٤٨ | ٥٠ر٣٣ | ٥٦ر٤ |
| اناث | ٥٩ر٢ | ٦١ر١٥ | ٦٠ر١٧ |
| المعدل | ٦٠ر٨ | ٥٥ر٧ | ٥٨ر٢٨ |

يشير هذا الجدول الى ان مدى المتوسطات يتراوح بين ( ٥٠ر٣٣ - ٦٢ر٤٨ ) درجه ، بوسيط قدره ( ٥٦ر٤١ ) درجه .

كما ويلاحظ ان هناك فروقا في المتوسطات لذى فئتي عينتي الدراسه للاطفال الذين التحقوا بالروضه والذين لم يلتحقوا بها من كلا الجنسين . حيث كانت تلك الفروق واضحة ولصالح الاطفال الذين سبق لهم ان التحقوا بالروضه وخاصة عينة الذكور .

اما عن الفروق في متوسطات الاداء لدى الذكور والاناث فيلاحظ ان هناك فروقا واضحه في متوسط اداء عينة الاناث والذكور ، حيث كانت هذه الفروق وكما هي واضحة في جدول رقم ( ١٨ ) لصالح الاناث ، وخاصة لصالح الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه .

اما عن نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكلية على الاختبار الخامس والذي يقيس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مفتوحتان ، كما هي موضحة في الجدول رقم ( ١٩ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم ( ١٩ )

نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكليه للاختبار الخامس "التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتـــان"

| مصدر التبايـــن | مجموع المربعـات | درجات الحريه | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي "ف" |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه (أ) | ٣٧٨٠ | ١ | ٣٧٨٠ | ٢ر٥٧ |
| الجنـــس (ب) | ٢٩٧١٨ | ١ | ٢٩٧١٨ | ١٩ر٢٠** |
| التفاعل أ×ب | ٦٩٠٤ | ١ | ٦٩٠٤ | ٤ر٦٩* |
| الخطـــأ | ٢٢٩٥٩٥ | ١٥٦ | ١٤٧١ر٧٦ | - |
| الكلـــي | ٢٦٩٩٩٧ | ١٥٩ | - | - |

* مستوى الدلاله = ٠ر٠٥

** مستوى الدلاله = ٠ر٠١

يوضح هذا الجدول انه كان لمتغير الجنس تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠ر٠١ (ف ١، ١٥٦ = ١٩ر٢٠ > ٠ر٠١). وبالرجوع الى جدول رقم ( ١٨ ) يلاحظ ان هذا التأثير كان لصالح الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه . اما عن متغير خبرة الروضه فلم يكن له تأثير ذو دلاله احصائيه كما هـــو موضح من قيمة الاحصائي "ف" في الجدول .

وظهر نتيجة التحليل انه كان للتفاعل بين متغيرى خبرة الروضه والجنس تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠ر٠٥ (ف١، ١٥٦ = ٤ر٦٩ > ٠ر٠٥) وقد تمثل هذا التفاعل بتفوق الذكور الذين التحقوا بالروضه على غيرهم .

وكما هو موضح في الشكل البياني رقم ( ١٠ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكل رقم (١٠)

التفاعل بين فترة الروضة والجنس في الأطفال الخاص

"بالتوازن أثناء الوقوف على القدمين مغمضتان"

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٦. مستوى الاداء على الاختبار السادس :-

يبين الجدول رقم ( ٢٠ ) متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار السادس والذى يقيس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مغمضتان .

جدول رقم ( ٢٠ )

متوسط اداء افراد عينة الدراسه على الاختبار السادس "التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان حسب خبرة الروضه والجنس

| الروضه / الجنس | خبرة الروضه | بدون خبرة الروضه | المعدل |
|---|---|---|---|
| ذكور | ١٦ر١٨ | ١٤ر٣ | ١٦ر٤٣ |
| اناث | ١٤ر٤٥ | ٢١ر٩ | ١٨ر١٧ |
| المعدل | ١٦ر٣٠ | ١٨ر١ | ١٧ر٢ |

يلاحظ من هذا الجدول ان مدى المتوسطات يتراوح بين ( ١٤ر٣ - ٢١ر٩ ) درجه ، بوسيط قدره ( ١٨ر١ ) درجه كما ويلاحظ ان هناك فروقا بين متوسط اداء افراد فئتي عينتي الدراسه ممن سبق لهم وان التحقوا بالروضه ، وممن لم يلتحقوا بها سواء اكانوا ذكورا ام اناثا ، وحيث كانت هذه الفروق لصالح الافراد الذين لم يلتحقوا بالروضه .

اما عن متوسط فروق الاداء بين الجنسين (الاناث - الذكور) فقد كان هناك فرقا واضحا بين اداء الاناث والذكور لصالح الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه بشكل خاص .

اما عن نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكلية على الاختبار السادس والذى يقيس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مغمضتان . كما هي موضحة في الجدول رقم ( ٢١ ) التالي :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقـــم ( ٢١ )

نتائج تحليل التباين الثنائي ( ٢×٢ ) للدرجه الكلية للاختبار السادس" التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتـــان

| مصدر التبايـــن | مجموع المربعات | درجات الحريه | متوسط المربعات | قيمة الاحصائي "ف" |
|---|---|---|---|---|
| خبرة الروضه (أ) | ٢٤٦ر٨١ | ١ | ٢٤٦ر٨١ | ٢ر٨٥ |
| الجنـــس (ب) | ٤١٢ر٦٦ | ١ | ٤١٢ر٦٦ | *٤ر٧٧ |
| التفاعل أ×ب | ٣٤٥ر٢٦ | ١ | ٣٤٥ر٢٦ | *٣ر٩٩ |
| الخطأ | ١٣٥٠٧ر٤٦ | ١٥٦ | ٨٦ر٥٩ | - |
| الكلـــي | ١٤٥١٢ر١٩ | ١٥٩ | - | - |

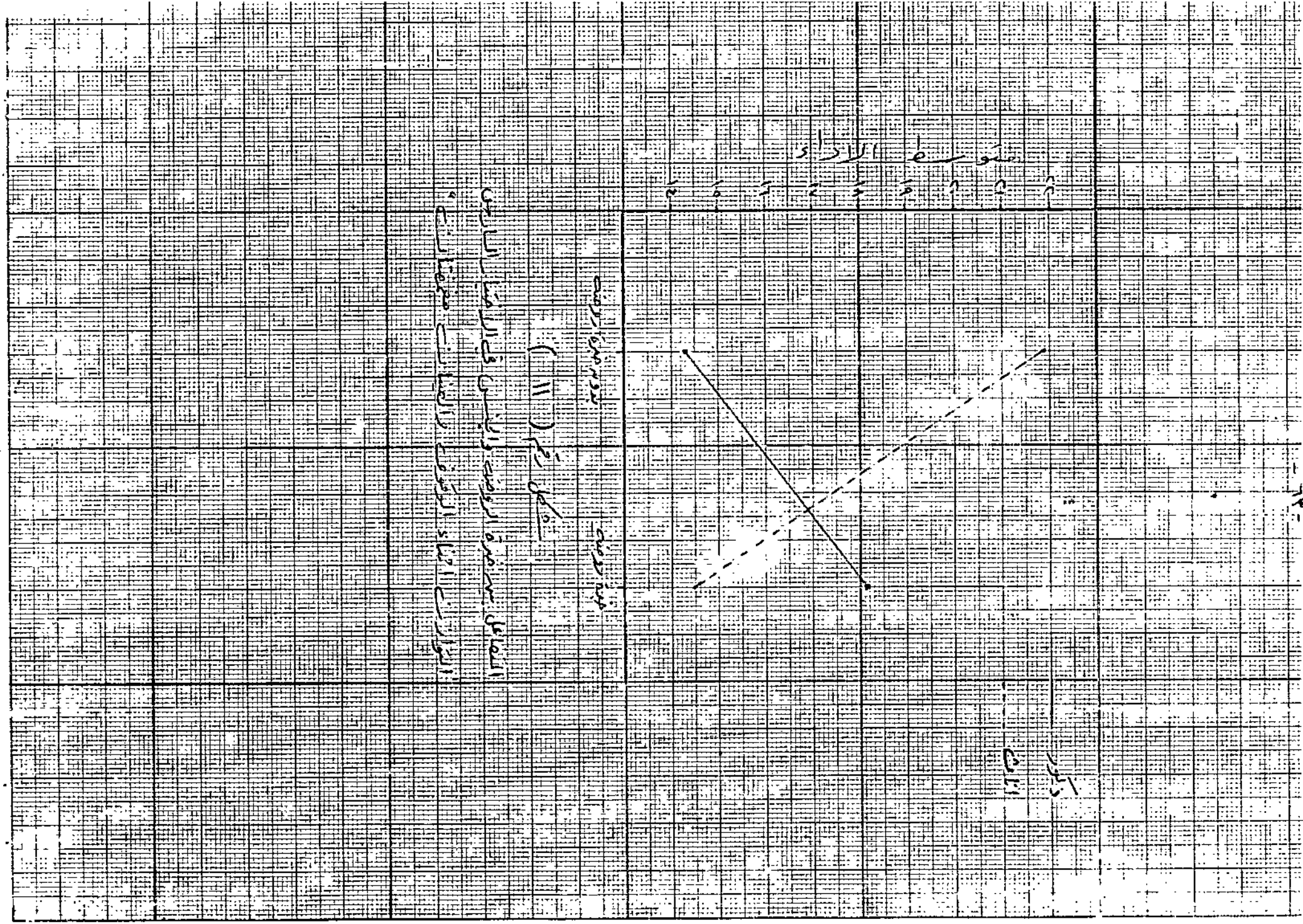
* مستوى الدلاله = ٠ر٠٥

يوضح هذا الجدول انه كان لمتغير الجنس تأثير ذو دلاله احصائية فـــي مستوى يقل عن ٠ر٠٥ (ف ١ ، ١٥٦ = ٤ر٧٧ > ٠ر٠٥) وبالرجوع الى جدول المتوسطات رقم ( ٢٠ ) يلاحظ ان هذا التأثير كان لصالح الافراد الذين لـــم يلتحقوا بالروضه وخاصة الاناث منهم .

اما عن متغير خبرة الروضه فلم يظهر له تأثير ذو دلاله احصائيه كمـــا هو واضح من قيمة الاحصائي "ف" في الجدول رقم ( ٢١ ) . وظهر نتيجة هذا التحليل انه كان للتفاعل بين خبرة الروضه والجنس تأثير ذو دلاله احصائيه فـــي مستوى يقل عن ٠ر٠٥ (ف ١ ، ١٥٦ = ٣ر٩٩ > ٠ر٠٥) وقد تمثل هذا التفاعل بتفوق الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه على غيرهم . وكما هو موضح في الشكـــل البياني رقم ( ١١ ) .

ويمكن للباحث القول مما سبق ذكره من نتائج في هذا الفصل ان النمط العام للتفوق في الاداء على المقياس الكلي يماثل النمط الخاص لهذا الاداء فـــي حالة كل اختبار من الاختبارات الفرعيه الست .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit



All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

# الفصل الرابـــع

## مناقشة النتائـــج

لقد هدفت الدراسة الحالية الى التعرف على أثر خبرة الروضه والجنـــس كعوامل مستقله على مستوى الاداء الادراك ـ حركي كعامل تابع عند طلبة الصف الاول الابتدائي والذين تتراوح اعمارهم بين ( ٦ ـ ٧ ) سنوات . وقد استخدم في هذه الدراسة مقياس جين آيرز للادراك الحركي في صورة معربه ومعدله للبيئه الاردنيه . والذى يتكون من ست اختبارات فرعية تشتمل على اربعين فقره وضعت لقياس الادراك ـ الحركي عند الاطفال .

واما عن الانماط السلوكية التي تقيسها الاختبارات الفرعيه فهي :ـ

- القدره على تقليد الاوضاع
- القدرة على اجتياز خط الوسط للجسم
- القدرة على التميز بين اليمين واليسار
- القدرة على التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان
- القدرة على التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان

وقد حاولت هذه الدراسه الاجابه عن سؤالين هامين هما :ـ

- ما اثر خبرة الروضه على مستوى الاداء الادراك ـ الحركي عند طلبة الصف الاول الابتدائي والذين تتراوح اعمارهم بين ( ٦ ـ ٧ ) سنوات ، والمسجلين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمه ؟
- ما أثر الجنس على مستوى الاداء الادراك ـ الحركي عند طلبة الصف الاول الابتدائي والذين تتراوح اعمارهم بين ( ٦ ـ ٧ ) سنوات ، والمسجلين في المدارس الحكوميه في مدينة عمان / العاصمه ؟

ولدى استعراض الباحث لمستوى اداء عينة الدراسة على المقياس الكلي بوجه عام تبين ان هناك فروقا واضحة بين متوسطات اداء عينتي الدراسة ( اطفال التحقوا بالروضه واطفال لم يلتحقوا بالروضه ) سواء اكانوا ذكورا ام اناثا . فقد بلغ متوسط اداء الاطفال الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه ( ٢٢ر٢٤ ) درجه ، في حين كان متوسط اداء الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضه ( ٢٣و٢١ ) درجـــه ، وكـــان هـــذا الفـــرق لصالـــح الذكور فـــي عينـة اطفـــال الروضـــه ، ولصالـــح الانـــاث

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

في عينة الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضه .

فقد اظهرتنتائج تحليل التباين الثنائي للدرجه الكليه على المقياس الكلي بأن هنالك فرقا ذا دلالة احصائيه بين اداء الافراد الذين سبق لهموان التحقوا بالروضهوالافراد الذين لم يلتحقوا بها في مستوى دلاله يقل عن ٠,٠٥ (ف ١ ، ١٥٦ = ٤,٦٢ > ٠,٠٥) ، ولصالح الافراد الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه ، وهذا يعطي دلاله على مقدرة المقياس على الكشف عن اثر خبرة الروضه في مستوى الاداء الادراك حركي من جهة ، وعلى اهمية خبرةالروضه في تنمية القدرة الادراكيه الحركيه عند الاطفال من جهة ثانية .

وجاءت هذه النتيجة متفقة مع نتائج العديد من الدراسات التي قامت في هذاالمجال ، كدراسة كل من سيفلدت" Seefeldt " وستركر Striker والتي توصلت الىان تشكيل وتأسيس المهارات الادراكيه - الحركيه يجب ان يتم في مرحلة مبكره من العمر ، حيثان الأطفال من عمر خمس سنوات فأكثر يصعب عليهم بعد هذا العمر تعلم وضبط الحركات . كما واكداعلى مسؤولية الابوين والمربين في مرحلة الروضه ، وان عليهم تقع المسؤولية فيتزويد الاطفال بفرص ومجالات مناسبه لتطوير مهاراتهم الادراكيه - الحركيه حيثانها ترتبط ارتباطا وثيقا بالنضج والخبرة معا .

( Verna, 1981, P.102 -103)

وتأتي هذه النتيجة ايضا لتؤيد نتائج دراسة كل من سكاني Schaney وبركك Brekke ولاندري Landrey وبيرك Burke عام ١٩٧٦م ، والتي اظهرت وجود فروق ذات دلالاه احصائية بين الاطفال الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه والذين لم يلتحقوا بها ، وكانت تلك الفروق لصالح اطفال الروضه . وقد عزوا ذلك الى دور برامج الروضه وما توفره للاطفال من ادوات وتجهيزات ونشاطات حرة وموجهة تساعد على تطور مستوى الاداء الادراك - حركي عندهم .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وقد اوصت تلك الدراسات باهتمام برامج التدريب الادراك ـ حركي في ريـــاض الاطفال .

( Scheney, Brekke, Landrey, and Burke, 1976)

هذا ويلاحظ توافق نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة كل مـــن تدويل Tidwell عام ١٩٧٤م وهاتشر Hatcher عام ١٩٧٨م والتـــي توصلت الى ان لخبرة الروضه أثر واضح على تطور المهارات الادراكيه ـ الحركيـــه عند الاطفال من كلا الجنسين كما وان التطور الادراك حركي يتوقف على نوعيـــة برامج الروضه وعلى مدى تقبل الاطفال لها . ( Tidwell, 1975)
(Hatcher, 1979)

وهذا ما اكده جونسون Johnson وفرتز Fretz عام ١٩٦٧م حيـــث توصلا الى اثبات اهمية خبرة الروضه في تطور القدرة الادراكيه ـ الحركيه عنـــد الاطفال ، وان تطور مستوى الاداء الادراك حركي يرتبط ارتباطا وثيقا بالتدريب والخبره التي يتعرض لها الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسه الابتدائيه .

( Johnson, Fretz, 1966)

اما عن اثر متغير الجنس ( ذكور ـ اناث ) فقد اشارت نتائج هذه الدراسه الى وجود تأثير ذو دلاله احصائيه في مستوى يقل عن ٠,٠١ ( ف ١٥٦,١ ، ١٩ ٠,٠١ ) ، وهذا يعطي دلالة واضحة على اهمية الجنس في تطور مستوى الاداء الادراك ـ حركي فقد اوضحت النتائج ان هناك فروقا في متوسط اداء الذكـــور والاناث في عينتي الدراسه (عينة الاطفال الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه ، وعينة الاطفال الذين لم يلتحقوا بها ) . وكانت تلك الفروق لصالح الذكور في عينة الاطفال الذين التحقوا بالروضه ، حيث كان متوسط ادائهم على المقياس الكلـــي ( ٢٥,٤٣ ) درجه . في حين كان متوسط اداء الاناث في نفس العينه ( ٢٣ ) درجه . ويفسر الباحث ذلك بالاختلافات (الفروق ) البيولوجيه في طبيعة النمو بين كلا الجنسيين . بالاضافه الى ان معظم الالعاب والنشاطات المتوفره لـــدى

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرياض في الاردن تركز اهتمامها على العاب الذكور اكثر من العاب الاناث، وهذا ما لمسه الباحث اثناء قيامه بالمسح الاستطلاعي لمجموعه من رياض الاطفال في مختلف مناطق مدينة عمان / العاصمه ، حيث كان يشاهد الادوات والتجهيزات والنشاطات التي تتضمن العاب القفز والتسلق والتزحلق والتوازن (تسي - تسو) بالاضافة الى ساحات لعب الكرة والجرى وما شابه، وهي من الالعاب التي تعتمد على قوة العضلات والتي اشارت كثير من الدراسات الى تفوق الذكور فيها على الاناث . في حين لم تكن العاب الاناث وتجهيزاتها متوفرة بالشكل المطلوب والتي تشتمل على العاب نظم الخرز والنسيج والتطريز ونط الحبل والحجل وبناء المكعبات والعاب الفك والتركيب بالاضافة الى الملصقات وغيرها من الالعاب والنشاطات التي تتطلب دقة ورشاقة وليافة بدنية عاليه قد تناسب الاناث اكثر من الذكور.

وجاءت هذه النتيجة تتفق مع نتائج العديد من الدراسات التي قام بها كل من بلورتن Blurton عام ١٩٦٧ ، وجونز Jones عام ١٩٧٣ ، وسميث وكونولي Smith, Connolly عام ١٩٧٢ وسنجر Singer عام ١٩٧٣ ، ومور Moore عام ١٩٧٤ وروبين Rubin عام ١٩٧٦ ، حيث اثبتت جميعا ان الذكور يتفوقون ببنية جسميه اقوى من البنية الجسميه للاناث، وهذا بالتالي ما ينعكس على طبيعة ونوع نشاطهم الحركي ، فالعاب الذكور تتصف بالخشونه والقوة العضلية ، وعلى عكس ذلك العاب الاناث .

( James, Joonk, 1981)

وهذا ما اكدته ايضا نتائج دراسة سابر Sapir عام ١٩٦٦ ، حيث اظهرت تفوق الذكور على الاناث في مستوى الاداء الادراك - الحركي وبفرق ذا دلالة احصائية ، وقد أرجع ذلك الى الفروق البيولوجيه في نمو كل من الذكور والاناث . ( Sapir, 1966)

اما عن مقارنة مستوى اداء الذكور بالاناث في عينة الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضه فقد اظهرت نتائج هذه الدراسه ان هناك فرقا بين متوسط اداء

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الذكور والاناث ولكن لصالح الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه ،فقد كان متوسط اداء الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه ( ٢٢ر٧٦ ) درجه على المقياس الكلي ، في حين كان متوسط اداء الذكور الذين لم يلتحقوا بالروضه ( ١٩ر٧٠ ) درجه تقريبا . وتأتي هذه النتيجة غير متفقة (مخالفة ) لنتائج دراسة سابر"Sapir" عام ١٩٦٦م والتي اظهرت تفوق الافراد الذكور على الاناث .

ويفسر الباحث تفوق الاناث على الذكور الى ان الاناث يقمن ببعض الحركات والالعاب التي قد تساعد على تقوية عضلات القدمين والرجلين والاصابع بشكل خاص، كخط الحبل ونظم الخرز والقفز والحجل والرقص بالاضافة الى قيام الاناث ببعض الحركات الايقاعيه التي من شأنها ان تساعد الاناث في تنمية قدرتهم الادراكية ـ الحركية . كما ويمكن ان يعزى ذلك الى حداثة استخدام مثل هذه الاختبارات في البيئه الاردنيه .

اما بالنسبة للتفاعل بين متغيري الدراسة ( خبرة الروضه × الجنس ) فقد اشارت النتائج الى وجود تفاعل ذو دلاله احصائيه بينهما على مستوى يقل عن ٠ر٠٥ حيث بلغت قيمة ( ف ١ ، ١٥٦ = ٤ر٦٤ > ٠ر٠٥ ) . وقد تمثل هذا التفاعل في تفوق الافراد الذكور الذين التحقوا بالروضه على غيرهم .

وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة سكاني "Schaney" وآخرون عام ١٩٧٦م ودراسة تدويل "Tidwell" عام ١٩٧٤م ،والتي اوضحت ان للتفاعل بين خبرة الروضه والجنس اثر في تطور مستوى الاداء الادراكي ـ الحركي عند الاطفال . حيث تمثل هذا التفاعل في تفوق الافراد الذكور الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اما فيما يتعلق بنتائج افراد عينةالدراسةعلىالاختبار الاول والـــذى يقيس قدرة المفحوص علىالسرعة الادراكيه في تقليد الاوضاع، فقد اظهرت النتائج تفوق الاطفال الذين سبق لهم وانالتحقوا بالروضه علىاقرانهم الذين لميلتحقوا بها ، فكان ادائهم على القدرة التقليديه بمتوسط يقدر ب ( ١٦٫٩٦ ) درجه في حين كان اداء الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضه بمتوسط يقدر ب ( ١٤٫٢٢ ) درجه كما واشارت نتائج تحليل التباين الثنائي انه كان لمتغير خبرةالروضهتأثير ذو دلالة احصائية على مستوى يقل عن ٠٫٠١ ( ف١ ، ١٥٦ = ٢١١٫٨ > ٠٫٠١ ) وكان هذا التأثير لصالح الافراد الذكور، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة سكاني وآخرون ( Schaney 1976 ) التي اكدت على تفوق اطفال الرياض علـــى غيرهم في المهمات الادراكيه الحركيه . وقد يرجع ذلك الىاهتمام برامج الروضـه في تدريبها الاطفال علىالقدرة التقليديه وتمثيل المواقف من خلال قيام المربيـه امام الاطفال بتمثيل وتقليد العديد منالشخصيات والطيور والحيوانات وحتـــى عند تعليم الاطفال بعض المهارات . بالاضافة الى رغبة الاطفالومن تلقـــــاء انفسهم في تقليد المواقف والادوار كأن تقوم الاناث بتقليد دور الام وربة المنـــزل والعروس ، ويقومالذكر بتقليد البطل ورب الاسرة وقائد الطائرة الى غير ذلـــك، وظهر ذلك في تقارب متوسطات اداء الذكور والاناث عند كلا افراد العينتين . وبالتالي لم يظهر للجنسفرق ذو دلاله احصائيه .

اما عن اثر التفاعل بين خبرة الروضه والجنس فقد اظهرت النتائج ان هناك تأثير ذو دلاله احصائيه بينهما على مستوى يقل عن ٠٫٠٥ (ف١ ، ١٥٦ = ٥٫٢٨ > ٠٫٠٥ ) وقد تمثل هذا التفاعل بتفوق الذكور الذين التحقوابالروضه على غيرهم .

وبالنسبة لنتائج مستوى اداء افراد عينة الدراسة على الاختبار الثانـــي والذى يقيس قدرة المفحوص على توحيد الوظيفة لجانبي الجسم عن طريق اجتياز

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

خط الوسط للجسم" سواء أكان ذلك بشكل موافق او مخالف ، باستخدام الاشارة باليد الى العين او الاذن ،فقد اشارت نتائج هذه الدراسة الى انه هنالك فرق ذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠,٠١ ( ف١ ، ١٥٦ = ٣٣,٧٢ < ٠,٠١ ) ناتج عن اثر خبرة الروضه حيث كان هذا التأثير لصالح الذكور الذين سبق لهم ان التحقوا بالروضه وجاءت هذه النتيجة متفقة في بعض النتائج التي توصلت اليها دراسة سكاني Schaney عام ١٩٧٦م ، وقد يعود السبب في ذلك الى اثر خبرة الروضه في تعريف الطفل بأجزاء جسمه وارشاده الى اتباع العادات الصحيه السليمه التي تسهم في نمو القدره على اجتياز خط الوسط للجسم .

وبينت النتائج ايضا انه كان للجنس تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ٠,٠٥ مما يدعم النتائج التي توصل اليها سكاني وآخرون في دراستهم .

كما ولوحظ ان هناك تأثير ذو دلاله احصائيه للتفاعل بين متغيري خبرة الروضه والجنس وعلى مستوى دلالة يقل عن ٠,٠٥ وقد اظهرت نتائج اختبار التآزر الحركي بين جانبي الجسم انه كان هناك تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠,٠١ لكل من متغيري الدراسه ( خبرة الروضه والجنس ) وكان هذا التأثير لصالح الذكور ، مما يؤكد اهمية الخبرة التي يتعرض لها الاطفال في الرياض .

اما عن اثر التفاعل بين متغيري خبرة الروضه والجنس فلم يكن له تأثير ذو دلاله احصائيه ، وان كانت قيمة (ف) لهذا التفاعل تقترب من القيمة الحرجه للدلالة على مستوى يقل عن ٠,٠٥ .

اما بالنسبه لاداء افراد عينة الدراسة على اختبار التمييز بين اليمين واليسار ، فقد اظهرت النتائج انه كان لخبرة الروضه تأثير واضح وذو دلاله احصائيه على مستوى يقل عن ٠,٠١ (ف ١ ، ١٥٦ = ٨٩,٥٤ < ٠,٠١) .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وكان هذا التأثير لصالح الذكور . وهذا ما يتفق مع دراسة بياجيه حيث قام ببناء اختبار خاص لقياس القدره التميزيه بين اليمين واليسار عند اطفال تتراوح اعمارهم بين (٥ - ١١)سنه ، وقد اشارت النتائج الى ان الاطفال ومن عمر (٥ - ٨)سنوات لا يستطيعون التميز بين اليمين واليسار بسهوله الا اذا مر الاطفال في فترة تدريب خاصه بتنمية القدرة التميزيه عندهم .

اما عن اثر الجنس فلم يكن له تأثير ذو دلاله احصائيه وان كانت قيمة " ف " قريبه من القيمة الحرجه للدلاله على مستوى ٠,٠٥ هذا ولم يكن للتفاعل بين متغيرات الدراسه ايضا تأثير ذو دلاله احصائيه .

وتبين نتائج تحليل التباين الثنائي لاختبار التوازن اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مفتوحتان انه لم يكن لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه في حين كان لمتغير الجنس تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ٠,٠١ ( ف ١ ، ١٥٦ = ٢٠,١٩ > ٠,٠١ ) ، وكان هذا التأثير لصالح الاناث على الذكور ، وجاءت هذه النتيجة لتخالف نتائج الدراسات السابقه والتي قد يعود السبب في ذلك الى الاختلاف في الالعاب التي تمارسها الاناث عن العاب الذكور . ومن العاب الاناث القفز والحجل ونط الحبل والرقص الى غير ذلك مما يساعد في تقوية عضلات القدمين والرجلين عند الاناث .

اما عن اثر التفاعل بين متغيري خبرة الروضه والجنس فقد اشارت النتائج الى انه كان هناك تأثير ذو دلاله احصائيه بينهما يقل عن مستوى ٠,٠٥ وقد تمثل هذا التفاعل بتفوق الذكور الذين التحقوا بالروضه على غيرهم .

ويلاحظ من نتائج هذه الدراسه ان اداء افراد عينة الدراسه على اختبار التوازن اثناء الوقوف على قدم واحده والعينان مفتوحتان انه لم يكن لمتغير خبرة الروضه تأثير ذو دلاله احصائيه ، في حين كان لمتغير الجنس تأثير ذو دلاله

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

احصائيه على مستوى ٠,٠٥ ( ف ١ ، ١٥٦ = ٤,٧٧ < ٠,٠٥ ) ، فكان هذا التأثير لصالح الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه . وبذلك يقارب (يماثل ) هذا الاختبار الذى سبقه في النتائج تقريبا .

اما عن التفاعل بين خبرة الروضه والجنس فكان له تأثير ذو دلاله احصائيه على مستوى ٠,٠٥ (ف ١ ، ١٥٦ = ٣,٩٩ < ٠,٠٥ ) وقد تمثل هذا التفاعل بتفوق الاناث اللواتي لم يلتحقن بالروضه على غيرهم .

وقد يعود سبب ذلك الى عدم اهتمام برامج رياض الاطفال في الاردن بتطوير القدرة على التوازن اثناء الوقوف على قدم واحده سواء اكان ذلك والعينان مفتوحتان ام مغمضتان .

ان مثل هذه النتائج لتوضح اتجاها محددا للفروق بين الاطفال الذين سبق لهم ان التحقوا بالروضه والاطفال الذين لم يلتحقوا بها من كلا الجنسين على مستوى ادائهم الادراكي ـ الحركي . والتي يمكن ان تساعد المختصين في صياغة البرامج التربويه والتدريبيه والارشاديه التي تساهم في تطوير امكانيات الفرد ومساعدته في الوصول الى درجة متقدمه من الاداء الادراك حركي . فالنتائج التي تم التوصل اليها تتسق واهداف هذه الدراسة والدراسات التي اجريت في هذا المجال .

وتقدم نتائج هذه الدراسة في مجملها مؤشرات ايجابيه عن صدق المقياس وثباته في العينه التي استخدمت في هذه الدراسه . الا انه لا بد من استكمال بعض الجوانب التي لم تيسر لها الظروف الملائمه في هذه الدراسة ولعل اهمها تجريب المقياس المستخدم على عينات اكثر تمثيلا للمجتمع الاردني خاصة وانها اقتصرت على مدينة عمان / العاصمه . وبالتالي اشتقاق معايير للاداء المتوسط في كل فئة عمريه ضمن المدى العمري الذى يصلح المقياس للتطبيق عليه والذى

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

يتراوح ما بين ( ٤ - ٨ ) سنوات . كما وان بحث هذا الامر في البيئة الاردنيه يحتاج الى دراسات لاحقه يتم فيها تتبع الافراد الذين سبق لهم وان التحقوا بالروضه ، والاطفال الذين لم يلتحقوا بها ومن كلا الجنسين للتعرف على مدى استمرارية اثار تلك الخبره وخاصة ما يتعلق في الجانب الادراكي - الحركي عندهم .

وجدير بالذكر ان الاهتمام بالجوانب الادراكيه - الحركيه في دراسات منظمة لا زال حديثا في الاردن ، ولعل تطوير اداة او مقاييس للقدرة الادراكيه - الحركيه والنمو الحركي تساعد في الكشف عن مستوى الاداء الادراك - حركي وتنميته واتاحة الفرص لابرازه الى حيز الوجود .

ولا بد من الاشارة الى ان الدراسة الحاليه لم تستطع التحقق من العلاقة بين درجة مستوى الاداء الادراك حركي والمستوى الاقتصادى الاجتماعي وذلك للافتقار الى اداة محتمده يمكن استخدامها في تصنيف المستوى الاقتصادى الاجتماعي ، ولعل الدراسة الحاليه تستثير الباحثين نحوتطوير ادوات قياس يمكن استخدامها في تحديد مستويات الجانب الاقتصادى الاجتماعي ، ومن ثم دراسة ما يرتبط بها من مستوى اداء ادراكي حركي او نمو حركي ومع جوانب اخرى متعددة .

××××××

×××

××

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## المراجع العربيـــــه


١ . الدكتور اسعد رزوق ، مراجعة الدكتور عبد الله عبد الدايم ، موسوعة علـــم النفس، بيروت . المؤسسه العربيه للدراسات والنشر،الطبعه الثانيـــــه ١٩٧٩م.

٢ . الدكتور احمد راجح عزت ، اصول علم النفس،الطبعه الثانيه ،القاهره ، المكتب المصرى الحديث للطباعه والنشر ، ١٩٧٠م.

٣ . آرنلد جزل وآخرون ،ترجمة الاستاذ عبد العزيز جاويد ، مراجعة الدكتـور احمد الكراوانى الطفل من الداخل الى الخارج ،الجزء الاول ،القاهـــره ، ١٩٥٦م.

٤ . الدكتور السيد محمد خيرى ، الدكتور مالك البدرى ، د . محمود الريـادى ، د ، صلاح حوطر ،د . فاروق صادق ،د . عبد العلي الجسماني ،علم النفس التربوى ،اصوله وتطبيقاته ، كلية التربيه ،جامعة الرياض، الطبعه الاولى ، ١٩٧٥م.

٥ . بياجيه ،ترجمة خليل البحر، علم نفس الولد ،منشورات بيروت ،١٩٧٣م.

٦ . الدكتور حامد عبد السلام ،علم نفس النمو ،الطفوله والمراهقه ،كلية التربيـــه عين شمس، القاهره ، عالم الكتب،الطبعة الرابعه ، ١٩٨٢م.

٧ . الدكتور حامد عبد العزيز الفقي ،دراسات في سيكولوجية النمو،القاهـــره، عالم الكتب، ١٩٧٥م.

٨ . الدكتور حلمي المليجي ،علم النفس المعاصر،الطبعه الثانيه ، بيروت ،دار النهضه العربيه ، ١٩٧٢م.

٩ . دليل المربيه في دور الحضانه ورياض الاطفال ، مشروع التدريب الاجتماعي التابع لوزارة الشؤون الاجتماعيه والعمل والاتحاد العام النسائي بالتعاون مع منظمة اليونيسيف/ دمشق/ ١٩٧٩م.


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١٠. الدكتور عبد الرحمن عدس، الدكتور محي الدين توق ،علما لنفس العام ، عمان ، مكتبة الاقصى ،الطبعة الاولى ، ١٩٨١م.

١١. الدكتور عبد الرحمن عدس ، مبادئ الاحصاء في التربيه وعلم النفس، الجزء الثاني ، مبادئ الاحصاء التحليلي ، الطبعه الثانيه ، مكتبة الاقصى ،عمان ، ١٩٨١م.

١٢. الدكتور عبد الرحمن عدس، مجلة افكار، رياض الاطفال في العالم العربي ، دمشق ، العدد ١٦ ،تموز ١٩٧٢م.

١٣. الدكتور عبد علي نصيف ،التعلم الحركي ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، الجمهورية العراقيه ، الطبعة الاولى ، ١٩٨٠م.

١٤. الدكتور غسان يعقوب، تطور الطفل عند بياجيه ، بيروت ،دار الكتاب اللبناني ، الطبعة الاولى ، ١٩٧٣م.

١٥. الدكتور فؤاد ابو حطب ،الدكتور سيد احمد عثمان ،التقويم النفسي ، القاهره ، مكتبة الانجلو المصريه ، ١٩٧٣م.

١٦. الدكتور محمد عبد السلام احمد ، القياس النفسي والتربوى ،الطبعه الثانيه عشره ،القاهره ، مكتبة النهضه المصريه ، ١٩٨١م.

١٧. محمد عبد الرحيم عدس، عدنان عارف مصلح ، رياض الاطفال ،الطبعه الاولى ،عمان ، ١٩٨٠م.

١٨. ى . روش، ترجمة د . عواطف ابراهيم ، د . عبد الرحيم مطاوع ،التربيه الحسيه في دور الحضانه والرياض، سلسلة دراسات في الطفوله ، الكتاب الاول ،ط ١٣ ، جامعة طنطا ،كلية التربيه ، ١٩٨٢م.

١٩. وزارة التربيه والتعليم/عمان ، دليل العمل في رياض الاطفال ،الطبعه الاولى ، ١٩٧٩م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- ٢ - ابحاث ودراسات غير منشوره :-


* د . احمد الخطيب ، قاسم الخطيب ، دراسة ميدانيه حول تقييم نوادى رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيريه في الاردن ، دراسة غير منشوره ، عمان ، ١٩٧٩م .

* لجنة تطوير مناهج رياض الاطفال ، الاهداف العامه لرياض الاطفال ، الكويت ، ١٩٧٧م .

* منيره عبد الله المشعان ، اثر الروضه في التربيه الصحيه والنفسيه والاجتماعيه والعقليه للطفل ، بحث مقدم الى مؤتمر صحة الطفل العربي ، الكويت ، ١٩٧٩م .

* دائرة التربيه والتعليم لمحافظة عمان / سجلات قسم الاحصاء والتخطيط ، عمان / للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١م .

* وزارة التربيه والتعليم ، مجموعة القوانين والانظمه ، عمان ، الجزء الثالث ، الطبعه الاولى ، ١٩٧٠م .


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## المراجع الاجنبيـــه


1. A. Jean Ayres, Southern Calufornia Perceptual- Motor Tests, Manual, Published by western Psychological Services, Los Angeles, California 90025, Fifth Printing U.S.A. 1976.
2. Arnold Gesell, The First Five Years of Life, 1959.
3. A.T. Wolford, Fundementals of Skill, Londan, Methuen Co. LTD.11 New Felter Lane London EC4. First Published 1968.
4. Bon, Lates, Perceptual And Motor Skills, 24, 1968. P. 267.
5. Cabb, Patrick, Chissom, Brad S, and Davis, Myron W. (Georgia Southern Coll.), Relation ships among perceptual Motor, self- concept; and a cademic measures for children in kindergerten, grades one and two.Perceptual and Motor Skills, 1975, Vol 41(2), P. 539 - 546.
6. Daniel R. Boone And Thomes E. Prescott (University of Denver, Colorado), Perceptual md Motor Skills, Development of Left- Right Discrimination In Normal Children. 1968, Sothern Universities Press, 1968,P. 267- 274.
7. Fitzgerald, Strommen and Mckinney, Developmental Psychology, The Infant and Young Child, Illinois, Lorsy Press, 1977.
8. Gustav Jahoda, British of Psychology, 1979, Vol. 70, P. 351 - 363.
9. Gesell, Amatrude, Development Dingnosis, Hoeber, 1962.
10. Hatcher, Dissertation Abstracts International, 1979. 39. No 11.
11. Hurlock, Child Development, Mc Grow- Hill, 1964.
12. Hurlock, Elisabeth B, Denelopmental Psychology, 3rd ed, N.Y: Mc Graw Hill Book Cempany, 1968.


All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

13. Hilgared, E., Atkinson, R., Atkinson R., Introduction to Psychology, N.Y. Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 7th ed, 1979.

14. Hilgared, Theories of Learning, Second edition, Printed in the United States of America, Crofts, Inc. 1958

15. Johnson, Fretz, Perceptual and Motor Skills, 1967, 24, P. 610.

16. James M. J. and Joonk, Perceptual and Motor Skills, 1981, P. 996.

17. John P. Dececco, Wiliam R. C Rowford, The Psychology of Learning and Instruction, Educational Psychology, New Delhi, Second edition Prentice- Hall of India, 1977.

18. Jersild, Child Psychology, New York, 3th edition, 1950

19. Krus, Robert H. Bruininks, Gary Robertson, Perceptuaual and Motor Skills Structure of Motor Abilities In Children.

20. Leeper, Skipper, Witherspoon, Good Schools for young children New York 4th edition, Macmillan Publishing Co. Inc. Collier, London, 1979.

21. Mollie S. Smart and Russell C. Smart, Perschol Children Developmentaul Relationships, New York, The Macmillan Co. 1973.

22. Narjes Hamdi, Dissertation, Differences in Pictorial Perception between American and Arab Children Ages Six and Seven Years old, California, University of Southern, 1981.

23. Robert N. Singer, Motor Learning and Human Performace, Second edition, New york Macmillan Publishing Inc. 1975.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

24. Schaney, Beverly Brekke, Richard Landry, and Jacob Burke, Effects of Aperceptual - Motor Training, Program on Kindergarten Children, Perceptual and Motor Skills, 1976, 43, P.428 - 430.

25. Sapir, Perceptual and Motor Skills, 1966, Vol 22. P. 987- 992.

26. Smart, M. Smart, R. Preschool Children Developent and Relationships, New York, Macmill Company, 1973.

27. Stott, Parents as Teacher, London, University of London Press Ltd, 1975.

28. Tidwell, Billy Reyhne, The effects of Gross- Motor And Fine - Motor Skill Training on the Perceptual Motor Skills And The Intelligence Scores of Kindergarten Children. Dissertation Abastracts International, 1975, Vol 35, 8 - A, P. 5102 - 5103.

29. Travers, R. Essentials of Learning, 4th , ed, M ew York, Macmillan Publishing Co. Inc. 1977.

30. Whitehurst, G. Vasta, R. Child Behavior, N.Y.Miffin Company, Bostor., 1977.

31. Verna Hildebrond, Introdction To Early Childhood Education. New York third edition, Macmillan, Publishing Co. Inc. 1981.

32. Unicef and W. F.P. 1979, No 1, P.6.

*******
*****
***

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الجامعه الاردنيـــــه
كلية التربيـــــــــه
قسم علم النفســـــــس

# صوره مصريه ومعدله في البيئه الاردنيـــه لمقياس جين آيرز للادراك الحركـــــي

اعـــــــداد
يوسف عبد الفتاح منصور

باشـــــــراف
الاستاذ الدكتور عبد الرحمن عدس

عمـــــــــان
١٩٨٢م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## كراسة الاجابة

| | |
|---|---|
| اسم المفحوص : | الجنس: |
| المدرسة : | الصف : |
| العنوان : | الهاتف : |
| اليد المفضله : | تاريخ المفحوص: |
| تاريخ الولادة : | العمر الزمني |
| اسم الفاحص: | مراجعه : |

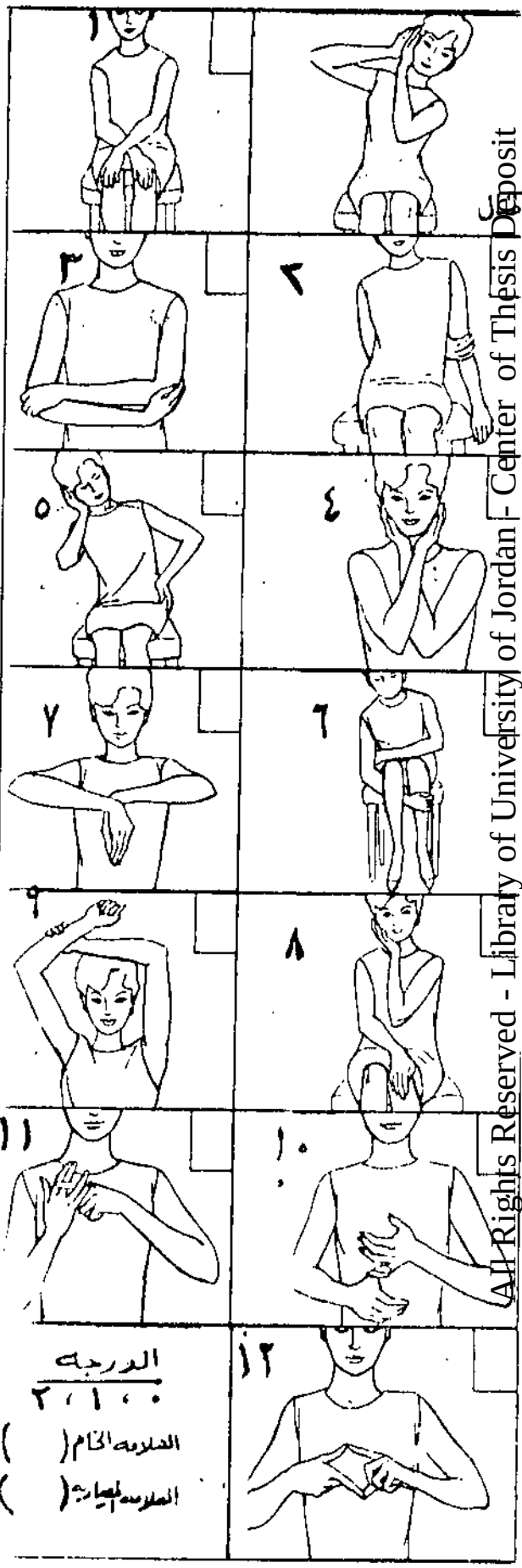
## نتائج الاختبار

| الاختبار | العلامه الخام | العلامه المعياريه |
|---|---|---|
| ١ . تقليد الاوضاع | | |
| ٢ . اجتياز خط الوسط للجسم | | |
| ٣ . التآزر الحركي بين الجانبين | | |
| ٤ . التمييز بين اليمين واليسار | | |
| ٥ . التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان | | |
| ٦ . التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان | | |

ملاحظات :

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

* تقليد الاوضاع




* اختيار خط الوسط للجسم

الدرجه : صفر ، ١ ، ٢

(س) ١ . اليد اليمين الى الاذن اليمين ⬭ ⬭ ⬭

(سف) ٢ . اليد اليمين الى العين اليسار ▭ ▭ ▭

(ف) ٣ . اليد اليسار الى العين اليمين ▭ ▭ ▭

(م) ٤ . اليد اليسار الى الاذن اليسار ⬭ ⬭ ⬭

(ف) ٥ . اليد اليسار الى الاذن اليمين ▭ ▭ ▭

(م) ٦ . اليد اليسار الى العين اليسار ⬭ ⬭ ⬭

(س) ٧ . اليد اليمين الى العين اليمين ⬭ ⬭ ⬭

(سف) ٨ . اليد اليمين الى الاذن اليسار ▭ ▭ ▭

- أقل مجموع في الاشكال البيضويه (٢٤) ⬭

- مضافا اليه مجموع العلامات الخام في الاشكال المستطيله ▭

= العلامه الخام لاجتياز خط الوسط للجسم. (  )

ـ العلامه المعياريه لاجتياز خط الوسط للجسم /الفاحص (  )

ـ العلامة المعياريه لاجتياز خط الوسط للجسم. (  )

| | العلامه الخام | العلامة المعياريه |
|---|---|---|
| ـ فقرات اجتياز خط الوسط للجسم من الجهة اليمنى للمفحوص. ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ | (  ) | (  ) |
| ـ فقرات اجتياز خط الوسط للجسم من الجهة اليسرى للمفحوص. ١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ | (  ) | (  ) |
| ـ فقرات اجتياز خط الوسط للجسم من الجهة اليمنى للفاحص. ٣ ، ٥ | (  ) | (  ) |
| ـ فقرات اجتياز خط الوسط للجسم من الجهة اليسرى للفاحص. ٢ ، ٨ | (  ) | (  ) |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

* التآزر الحركي بين الجانبين

- مثال : يسار يمين يسار يمين بالتبادل .

| الدرجه : صفر ، ١ ، ٢ |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| ١ . | يمين يسار ، يمين يسار (بالتبادل) | |
| ٢ . | يسار سكون ، يمين يمين بسرعه ، مرتين | |
| ٣ . | يمين سكون ، يسار يسار بسرعه ، مرتين | |
| ٤ . | الاثنين معا ، سكون تصفيق ، مرتين | |
| ٥ . | الاثنين معا ، سكون تصفيق ، مرتين | |
| ٦ . | يسار يمين بسرعه ، بالتناوب ثلاث مرات | |
| ٧ . | يمين يسار بسرعه ، بالتناوب ثلاث مرات | |
| ٨ . | قاطع يسار يمين بسرعه ، بالتناوب ثلاث مرات | |

| | |
|---|---|
| العلامه الخام | |
| العلامه المعياريه | |

* التمييز بين اليمين واليسار

| الدرجه : صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ / ث |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| ١ . | ارني يدك اليمين | |
| ٢ . | المس اذنك اليسار | |
| ٣ . | خذ هذا القلم بيدك اليمين | |
| ٤ . | الان ضعه في يدى اليمين | |
| ٥ . | هل القلم موجود في جهتك اليمين ام في جهتك اليسار (س) | |
| ٦ . | المس عينك اليمين | |
| ٧ . | ارني قدمك اليسار | |
| ٨ . | هل القلم موجود في جهتك اليمين ام في جهتك اليسار (م) | |
| ٩ . | خذ القليم بيدك اليسار | |
| ١٠ . | الان ضعه في يدى اليسار | |

| | |
|---|---|
| العلامه الخام | |
| العلامه المعياريه | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| | اليمين | اليسار | العلامة الخام | العلامة المعيارية |
|---|---|---|---|---|
| * التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان | | | | |
| *التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان | | | | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## مقياس جين آيرز للادراك الحركي

يتكون هذا المقياس من ستة اختبارات فرعيه ، صممت لقياس ابعاد الادراك الحركي وظيفيا لدى الاطفال من عمر ٤ - ٨ سنوات . حيث يقيس مجموعه من القدرات الادراكيه - الحركيه والتي ترتبط بالاداء الحركي . وقد تم وضع هذا المقياس وتقنينه بعد دراسات عديده بدأت منذ عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٧٦ على يد جين آيرز ( A. Jean. Ayres ) في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحده الامريكيه . فجميع الاختبارات الفرعيه تتطلب استجابات حركيه ناتجه من الادراك باستثناء فقرتين فقط ( فقره رقم ٥ ، ٨ ) من اختبار التميز بين اليمين واليسار تتطلبان استجابة لفظية بسيطة محددة بكلمه يمين او يسار . وبما ان هذا المقياس يتطلب استجابات حركيه لذا يجب الانتباه وبحذر لاداء الاطفال عليه لما لذلك من علاقة بالنمو العضلي . كما ويتطلب استخدام هذا المقياس مدة زمنية تصل في حدها الاقصى الى ٣٠ دقيقة لكل مفحوص يتخلله فترات استراحه قصيره خاصة بين كل اختبار وآخر . هذا ويطبق المقياس بشكل فردي ، ويلزم لتطبيقه ساعة توقيت ، طاوله ، كراسي ، قلم رصاص .

وفيما يلي وصفا موجزا للاختبارات الفرعيه التي يتضمنها المقياس :-

١ . اختبار تقليد الاوضاع :-

يتشكل هذا الاختبار من اثنى عشر فقرة ، يقوم فيها المفحوص بتقليد الفاحص في اوضاع عديده وفق تعليمات خاصه بذلك ، وبعد ان يقوم الفاحص بالتجريب امام المفحوص في كل موقف خلال مدة زمنيه اقل من ثلاثة ثوان ، وبعد ان ينتهي من اداء الوضع المطلوب يطلب من المفحوص ان يقلده بذلك وبشكل سريع . ثم يقوم الفاحص بتقدير استجابة المفحوص الحركيه وفق سلم التصحيح ، حيث تتدرج الاجابه من صفر ، درجه ، درجتين ، مع الاخذ بعين الاعتبار المده الزمنيه المستغرقه في الاداء . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على التقليد الناتج عن الادراك .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢ . اختبار اجتياز خط الوسط للجسم :-

يتشكل هذا الاختبار من ثماني فقرات ، نصفها يتطلب الاشارة باليد الى العين والاذن في نفس الجانب من الجسم (بشكل موافق ) ويمثل ذلك فقرات الاشكال البيضويه في كراسة الاجابة ، والنصف الاخر يتطلب الاشارة باليد الى العين والاذن في الجانب المخالف (المعاكس) من الجسم (بشكل مخالف) ، ويمثل ذلك فقرات الاشكال المستديله في كراسة الاجابه . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على توحيد الوظيفة لجانبي الجسم ، ومن المهم فيه ان لا يعرف المفحوص ان الغرض من الاختبار هو فحص قدرته على اجتياز خط الوسط للجسم ، وذلك تجنبا لعملية التخالف المباشر لجسمه ، فهذه المعرفه تقلل من صدق الاستجابة للاختبار .

٣ . اختبار التآزر الحركي بين الجانبين :-

ويتشكل هذا الاختبار من ثماني فقرات ، يقوم الفاحص باداء مثال امام المفحوص لتوضيح ذلك - ثم يطلب الفاحص من مفحوصه تقليده بالحركه بعد الانتهاء من عرضها امامه وجميع فقرات هذا الاختبار تعتمد على لمس اليد او الأكف للفخذ بسرعه مع اصدار صوت خفيف بعد كل لمسه للفخذ . والغرض منه هو قياس القدره التوافقيه من خلال الزمن واللطافه المستغرقه في تفاعل اليدين وعلاقتهما مع بعضهما البعض، اى التآزر الحركي بين الجانبين .اى يقيم درجة التوحيد بين الجانبين .

٤ . اختبار التميز بين اليمين واليسار :-

يتشكل هذا الاختبار من عشر فقرات ، تتضمن التميز بين اليمين واليسار حيث يطلب الفاحص من مفحوصه باللفظ ان يشير او يميز اليمين من اليسار وبالعكس على ذاته (المفحوص) وعلى الآخرين (الفاحص) ، مع اخذ الزمن المستغرق بعين الاعتبار، ويلاحظ من فقرات هذا الاختبار ان الاداء المطلوب من المفحوص هو

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

استجابات حركيه تنجم عن ادراك ما عدا الفقرتين (رقم ٥ ، ٨) حيث تتطلب كل منها استجابه لفظيه ناجمه عن ادراك . فالغرض منه هو قياس قدرة المفحوص التمييزيه بين اليمين واليسار .

٥ . اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان :-

يتكون هذا الاختبار من فقرتين رئيسيتين هما :-

- التوازن اثناء الوقوف على القدم اليمين والعينان مفتوحتان ولمدة زمنية تبلغ في حدها الاقصى ١٨٠ ثانيه ، مع ثني الذراعين والاكواع باتجاه الصدر (ضم اليدين على الصدر) .
- التوازن اثناء الوقوف على القدم اليسار والعينان مفتوحتان ولمدة زمنية تبلغ في حدها الاقصى ١٨٠ ثانيه مع ضم اليدين على الصدر . والغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والايدى مضمومه الى الصدر والعينان مفتوحه ، ولمدة زمنية تبلغ في حدها الاقصى ١٨٠ ثانيه .

٦ . اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان :-

يتكون هذا الاختبار من فقرتين رئيسيتين كالاختبار السابق ، والفرق بينهما هو اغلاق العينين اثناء الوقوف على قدم واحده . بهدف قياس قدرة المفحوص على حفظ توازنه اثناء الوقوف على قدم واحده والايدى مضمومه الى الصدر والعينان مغمضتان ، للتعرف على الادراك البصرى وعلاقته بالتوازن .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تعليمات اجراءات التطبيق والتسجيل والتصحيح :-

١ . اختبار تقليد الاوضاع :-

يجلس الفاحص والمفحوص بشكل متقابل . ثم يقول الفاحص للمفحوص " خـــل يديك وذراعيك تعمل نفس ما يتعمل يدى وذراعي" واطلع قديش بتقدر تســـوع بذلك " . مثال للتوضيح :

يضع الفاحص يده اليسرى على اذنه اليسرى ثم يده اليمين فوق اليسرى ، ثـم يميل برأسه جانبا كما هو الحال في كراسة الاجابه . ثم يطلب الفاحص مـــن المفحوص تقليده . اذا لم يستطع المفحوص تقليد الفاحص فعلى الفاحص ان يطلب من مفحوصه اعادة الوضع ،بغض النظر عن امكانية او عدم امكانية المفحوص تقليـد الوضع بشكل صحيح . ويقول الفاحص ايماءا بشكل مناسب او يلمس يدى المفحوص "هذه اليد تكون فوق أذني ، وهذه اليد تكون فوقها ،ثم اتكي" جانبا ،انهـا تكون كما لو انك تنظر الى مرآه" وبعد ذلك يقول الفاحص للمفحوص :-

" اعمل زيها هلا ، وبسرعه "

ثم يقوم الفاحص بعرض الوضع في الفقرة الاولى من كراسة الاجابه وبعكس ما هـــو موجود فيها خلال مدة زمنية اقل من ١٠ ثوان ،لكي يقتدى المفحوص بالفاحـــص في حركاته وسرعته ايضا . ويقوم الفاحص بعد ان يؤدى المفحوص تقليده للوضـــع بتسجيل درجته في الحقل الصغير المخصص لذلك (صفر، درجه ، درجتين ) حسب سلم التصحيح والتدريج . وهكذا يستمر الفاحص والمفحوص في اداء الفقرات حيث يظهر الفاحص دائما وكأنه المرآة العاكسه لما يظهر في كراسة الاجابـــه والمفحوص بمثابة الصورة المقلدة تماما دون اعطاء تعليمات لفظيه لذلك . وعلـــى الفاحص ان يعطي المفحوص اوقات استراحه قصيره بين كل فقره واخرى ، ولا يتـــم تعديل المفحوص الا بعد اجراء المحاوله من قبل المفحوص ، ولكن اذا كان مـــن الضروري تحذير المفحوص للعمل بسرعه وللتأكد انه يعمل بشكل صحيح وكما عمـل الفاحص يقول الفاحص :-

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

" اطلع شوف ايدى كويس وخل ايدك تعمل زى ما بتعمل ايدى تماما " .

يقوم الفاحص بتسجيل الدرجات لكل موقف (وضع) بعد الانتهاء منه وقبل الحركة التاليه ، ثم يبدأ بالحركة التاليه من وضع ارتياحي ، بداه في كنفه (حضنه) ، وسوف يقلد المفحوص الفاحص باعادة يديه الى كنفه (حضنه) . واذا احتاج المفحوص الى زيادة في التوضح لتعليمات الفقرة المجربه تعطى له هذه التوضيحات وبشكل عام يكون التطبيق العملي للحركات افضل من اعطاء تعليمات لفظيه . واذا كان لا بد من جلب انتباه الطفل فيمكن استخدام مثل هذا التعليق :-

" هلا ، اطلع ، شوف هاي "

معيار تسجيل درجات الاختبار الاول (تقليد الاوضاع) :-

- يعطى كل وضع مقلد درجتين اذا تم تقليده بشكل صحيح وخلال مدة زمنيه اقصاها ثلاث ثوان بعد قيام الفاحص بها ، وينطبق هذا على الاثنى عشر وضعا .
- يعطى المفحوص درجه واحده اذا قلد الوضع بشكل صحيح خلال مدة زمنية من اربع ثوان الى عشر ثوان .
- لا يعطى المفحوص درجه ولو كانت الحركه صحيحه اذا استغرقت مدة زمنيه اكثر من عشر ثوان ، او اذا لم تتمشى مع المعيار للدرجه الواحده .

وبما ان يدى الفاحص تستخدمان في اجراء الاختبار فعليه ان لا يستخدم ساعة توقيت في ذلك بل يكتفي بالعد الصامت باعتبار ان عد كل رقم يعني ثانيه واحده ، وعلى الفاحص ان يراقب مفحوصه بدقه اثناء التطبيق ، ثم يبدأ العد له بعد ان يأخذ كل منهما مكانه .

- اذا لم تكن استجابه المفحوص واضحه يسجل له درجه او درجتان لاستجابته حسب قناعة الفاحص من تلك الاستجابه .
- اما الفقرات التي تتطلب وضع اليدين بشكل متقاطع كما في الفقرات رقم ١ ، ٣ ، ٤ ، ٧ ليس مهما التركيز على اى من اليدين فوق الاخرى .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

معيار التسجيل للاختبار الاول :

| رقم الفقره | الدرجه | الوضع |
|---|---|---|
| ١ | ٢ | اذا اعطى المفحوص ركبتيه بيديه من خلال تقاطع اليدين في في ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا اعطى المفحوص ركبتيه بيديه من خلال تقاطع اليدين من اربع الى عشر وان . |
| | ١ | اذا تقاطعت اليدين ولم تغط الركبتين بشكل جيد وفي اقل من عشر ثوان . |
| | صفر | اذا كانت اليدان غير متقاطعتين . |
| | صفر | اذا كانت اليدان على منتصف الفخذين . |
| ٢ | ٢ | اذا امسك المفحوص كوعه بيده من وراء ظهره او من اسفله او من اعلاه بأقل من ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا امسك المفحوص كوعه بيده من وراء ظهره او من اصفله او من اعلاه خلال مدة زمنية تتراوح من اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا امسك المفحوص بأعلى او بأسفل كوعه من الخلف خلال عشرثوان |
| | ١ | اذا امسك المفحوص اولمس بيده عضده في المنطقه الواقعه ما بين الكتف والرسغ . |
| | صفر | اذا امسك المفحوص بيده رسغه او كفه . |
| | صفر | اذا وضع المفحوص يده التي يريد ان يمسك بها خلف ظهره ولم يستطع لمس الاخرى . |
| ٣ | ٢ | اذا وضع المفحوص كوعاه في يديه بأقل من ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا وضع المفحوص كوعاه في يديه خلال اربع الى عشرثوان |
| | ١ | اذا لم يستطع المفحوص وضع كوعيه في يديه بل لمسهما خلال عشرثوان . |
| | صفر | اذا لمس المفحوص براحته او براحتيه يده في منطقة غير الكوع . |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٢ | اذا تقاطعت يدى المفحوص ووضع راحتيه على خديه في المنطقه الواقعه ما بين الذقن والاذن خلال ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا تقاطعت يدى المفحوص ووضع راحتيه على خديه في المنطقه الواقعه ما بين الذقن والاذن خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا قاطع المفحوص يديه ولمس خده بأطراف اصابعه خلال عشر ثوان . |
| | ١٠ | اذا قاطع المفحوص يديه ووضع اصبعا او اصبعين من يده اومن يديه على خديه . |
| | صفر | اذا قاطع المفحوص يديه بشكل معكوس ( مقلوب ) ليد اويدين على الخدين . |
| | صفر | اذا لم يقاطع المفحوص يديه وراحتيه على خديه . |
| ٥ | ٢ | اذا غطى المفحوص بأصابعه او براحته أذنه ووضع اليد الاخرى على خصره في ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا غطى المفحوص بأصابعه او براحته أذنه ووضع اليد الاخرى على خصره خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا وضع المفحوص يده على رأسه وليس اسفل الاذن ولكن وضع اليدين بشكل صحيح خلال عشر ثوان . |
| | ١٠ | اذا لمست راحة يد المفحوص او اصابعه جهة من الوجه ولكن لم تغط الاذن خلال عشر ثوان . |
| | ١ | اذا لم تكن يد المفحوص على الخصر ولكن اعلى او اسفل الخصر . |
| | ١ | اذا قام المفحوص بحمل الشروط الثلاث السابقة الذكر مباشرة او اذا توفرت الشروط الثلاث السابقه في حركة واحده . |
| | صفر | اذا لم يجتث المفحوص ( أخطأ ) الى الرأس او الى الخصر ووضع يده او يديه على موضع آخر . |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| | | |
|---|---|---|
| | صفر | اذا لم يضع المفحوص يده على الخصر اى تركها كما هي . |
| | صفر | اذا لم تغط يد المفحوص اى جزء من الوجه كأن يضعها على رأسه مثلا . . . |
| ٦ | ٢ | اذا كانت اليد القابضة (الماسكه) خلف ساقه وامسك بالساق الاخرى ما بين الركبة والكعب في ثلاث ثوان ، واليد الاخرى في كتفه ولكن مكانها لا يدخل ضمن التسجيل ، ويجب ان لا توضع اليد الأخرى بالكتف قبل البدء بالحركه حتى لا تعيق حركة يد المفحوص الاخرى (الفاعله) . |
| | ١ | اذا قام المفحوص بالحركة السابقه خلال اربع الى عشرثوان . |
| | صفر | اذا لم تكن يد المفحوص خلف الساق . |
| | صفر | اذا لمس المفحوص بيده الساق ولم تمسك بها . |
| ٧ | ٢ | اذا تقاطع رسغي المفحوص وقابل كفه الآخر ولو بأصبعين على الأقل احدهما الابهام لكل من اليدين ، بغض النظر عن وضع الكفين خلال ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا ادى المفحوص الحركه السابقه بشكل صحيح خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا تقاطع رسغي المفحوص ولمس احد الاصابع اليد الاخرى خلال عشر ثوان . |
| | صفر | اذا تقاطع رسغي المفحوص ولم تلمس اصابعه بعضها بعضا . |
| ٨ | ٢ | اذا كانت راحة اليد او اصابع اليد على الخد المعاكس واليد الاخرى تغطي الركبة المعاكسة في ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا تمت الحركة السابقه خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا قاطعت يدي المفحوص جسمه ، واخطأت احدهما وكلاهما المكان الصحيح ، مثال ذلك : اذا وضع المفحوص يده على |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| | | |
|---|---|---|
| | صفر | اذنه بدل خده او اذا وضع يد معلى فخذه بدل ركبته .<br>اذا لم تقطع اي من اليدين جسم المفحوص او اذا لم تكن في مكانها الصحيح . |
| ٩ | ٢ | اذا لمست يد المفحوص القابضه أعلى الرأس وامسكت باليد الاخرى ما بين الرسغ والكوع في ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا ادى المفحوص الحركه السابقه خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا امسكت يد المفحوص القابضه مكانا آخر مثل الكوع او الرسغ او مكانا أعلى من الكوع . |
| | ١ | اذا لامست يد المفحوص القابضه جبهته . |
| | صفر | اذا لم تمس يد المفحوص القابضه رأسه . |
| | صفر | اذا لامست يد المفحوص المقبوضه رأسه . |
| | صفر | اذا لامست يد المفحوص القابضه يده المقبوضه لمسا . |
| | صفر | اذا كانت يد المفحوص المقبوضه خلف رأسه ولم تلمسه . |
| ١٠ | ٢ | اذا كان أحد يدي المفحوص والخنصر لليد الأخرى متشابكين بشكل معاكس خلال ثلاث ثوان ، مع ملاحظة تغيير الوضع بشكل متبادل . |
| | ١ | اذا ادى المفحوص الحركه السابقه خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا تشابكت اصابع المفحوص بطريقة صحيحه ولكن كفيه تقابلا بنفس الاتجاه خلال عشر ثوان . |
| | ١ | اذا تشابكا ابهام وخنصر المفحوص بشكل صحيح ولمرة واحده دون قدرته على اجراء التبادل . |
| | صفر | اذا استخدم المفحوص اصابع غير الأبهام والخنصر . |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

| | | |
|---|---|---|
| ١١ | ٢ | اذا وضع المفحوص اصبع السبابه لأحد يديه بين اصبع الخاتم والوسط في اليد الأخرى خلال ثلاث ثوان ، وكلتا اليدين بنفس الاتجاه . |
| | ١ | اذا ادى المفحوص الحركه السابقه خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | ١ | اذا وضع المفحوص اصبع السبابه بين اى من اصابعه غير المطلوبه خلال عشر ثوان . |
| | ١ | اذا وضع المفحوص اى اصبع من يده غير السبابه بين أصبع الوسط والخاتم . |
| | صفر | اذا وضع المفحوص اصبع السبابه لاحد يديه بين اصبع الخاتم والوسط في اليد الاخرى بطريقة معاكسة (اى قلبا تجاه اليدين) |
| | صفر | اذا وضع او استخدم المفحوص اى من اصابعه الاخرى غير المشار اليها . |
| ١٢ | ٢ | اذا لمس ابهام يد سبابة المفحوص اليد الاخرى ، وابهام اليد الاخرى سبابة اليد الاولى في ثلاث ثوان . |
| | ١ | اذا ادى المفحوص للحركة السابقة خلال اربع الى عشر ثوان . |
| | صفر | اذا اقام المفحوص بأية اوضاع اخرى غير السابقه . |

درجة الاختبار : هي المجموع الكلي لدرجات الفقرات الاثنى عشر ، والتي تبلغ في حدها الاقصى (٢٤) درجة .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢ . اختبار اجتياز خط الوسط للجسم :-

يواجه الفاحص المفحوص ثم يقول :-

" اطلع، رايح أأشر بيدي على عيني او على ذاني ، منشان انت تعمل زيها" واذا لمست هاي الذان (يلمس الفاحص اذنه اليمني بيده اليمني) ابتلمس انت هاي الذان (يلمس الفاحص الاذن اليسرى للمفحوص) . واذا اشرت الى هاي العين يلمس الفاحص وجهه اسفل العين اليسرى ) واذا لمست هاي الذان (يلمس الفاحص اذنه اليسرى بيده اليسرى ) ابتلمس انت ذانك هاي ( يلمس الفاحص الاذن اليمنى للمفحوص) . واذا اشرت الى عيني هاي (يلمس الفاحص وجهه من الجهة اليسرى اسفل العين اليسرى ) بتأشر انت الى عينك هاي (يلمس الفاحص وجه المفحوص اسفل عينه اليمنى ) . واذا رفعت انا ايدي هاي (يرفع الفاحص يده اليمنى ) ابترفع ايدك هاي (يلمس الفاحص اليد اليسرى للمفحوص ) . واذا رفعت انا ايدي هاي (يرفع الفاحص يده اليسرى ) بترفع ايدك هاي (يلمس الفاحص اليد اليمنى للمفحوص ) .

يقول الفاحص : " بدنا نجرب انا و انت مع بعض منشان نتعلم كيف بدنا نعمل "

خلينا نجرب :-

يشير الفاحص بسرعة للأذن او العين بشكل متتابع حسب الفقرات الأربع الاولى في كراسة الأجابه ويقول :-

" بدي أحط ايدي اليمين على ذاني اليمين "

" بدي أحط ايدي اليمين على عيني اليمين "

" بدي أحط ايدي اليسار على عيني اليمين"

" بدي أحط ايدي اليسار على ذاني اليسار"

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وعند تطبيق فقرات هذا الاختبار يجب الانتباه الى ان تعودا ليد الى الكتف (الحضن) بين كل موقف وآخر (فقرة واخرى) . وعلى الفاحص ان يساعد مفحوصه بتقليده له ، وان يشرح الفاحص ويحرك يد المفحوص عند الضرورة او كلما احتاج لذلك . وبما ان هذا الاختبار يأتي بعد اختبار تقليد الاوضاع يكون لدى المفحوصين صعوبة في فهم الفكرة منه ، حيث يطلب الاستمرار في تقليد وضع يدى الفاحص . فهذا الاختبار يقيس النزعة او الميل اكثر من القدرة على الاداء . ومن المهم ان لا يعرف المفحوص انه يفحص ميله ، وذلك تجنبا لعملية التخالف المباشره للفاحص ؛ فهذه المعرفه تقلل من صدق الاستجابه للاختبار .

وبعد الانتهاء من فقرات التجريب السابقه الذكر ، لا توجد هناك مساعده للمفحوص ماعدا تذكيره بوضع يده في كتفه بعد كل فقره . اما عن ترتيب الفقرات فقد رتبت بطريقة تساعد الفاحص على تذكر كيفية تنفيذها بدون العودة الى كراسة الأجابه ويتكون هذا الاختبار من ثمان فقرات ، قسمت الى قسمين ، اربع منها للتوافق ويرمز لها بالاشكال البيضويه في كراسة الاجابة والاربع الاخرى للتخالف (التماكس) ويرمز لها بالاشكال المستطيله في كراسة الأجابه .

ثم يقول الفاحص :-

" هلا : خلينا نشوف قديش بتقدر تقوم فيها بسرعه "

يشير الفاحص بسرعه الى أذنه او عينه حسب التتابع المعطى في كراسة الاجابه ، ولا يعطي المفحوص اية مساعده لتنفيذ الفقرات ما عدا تذكيره اذا كان ضروريا باعادة يده الى كتفه بعد كل فقره ، ومن الضروري تذكر الفاحص للاوضاع بسرعه .

معيار التسجيل للاختبار الثاني :-

- اذا لمس المفحوص بيده الجانب الصحيح من وجهة وبيده الصحيحه (المطلوب استخدامها) يعطى درجتين لكل موقف (فقره) من المواقف الوارده في كراسة الاجابه . ويجب الاخذ بعين الاعتبار ان المكان الذى يلمس على الوجه ليس بذى اهميه ، حيث ان الاختبار لا يركز على المكان بل على رغبة المفحوص وميله

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

في اجتياز خط الوسط للجسم باليد .

- اذا بدأ المفحوص باليد الخاطئه (غير المطلوبه) ثم غير باليد الصحيحه (المطلوبه) قبل ان تلمس اليد الخطأ وجه يعطى درجه .
- اذا استعمل المفحوص يده الصحيحه (المطلوبه) وبدأ بالاشاره الى الجانب الخاطيء غير المطلوب من الوجه ولكن غير الى الجانب الصحيح قبل لمسه للوجه يعطى درجه .
- اذا استعمل المفحوص يده الخطأ (غير المطلوبه) للمس الجانب الصحيح من الوجه او لمس الجانب الخطأ من وجهه بيده الصحيحه ، حتى لو حاول في نفس الوقت تعديل نفسه يعطي صفر .
- ( ان الفرق (الاختلاف) ما بين الاستجابه التي يستحق عليها المفحوص درجة واحده وبين التي يستحق عليها صفر ( في حالة الاداء ) هو تعديل الخطأ لمس اليد الوجه .
- اذا لم تتحرك اليد من الكتف اثناء الحركة فهي لا تعتبر استجابه ، والحركه الصحيحه المعدله لليد هي رفعها من الكتف قبل لمسها الوجه ، تعطى درجه واحده .
- نصف فقرات هذا الاختبار تعتمد على لمس الجهة الموافقه لليد والنصف الآخر يعتمد على لمس الجهه المخالفة لليد من الجسم .
- كلا الفقرات بلا استثناء تعتمد على لمس اليد للوجه ، وكل فقره تعطى درجتين للحركة الصحيحه ، وتعطى درجه واحده للاستجابه المصححه او التي يتم تعديلها ، وتعطى صفر للاستجابه الخاطئه غير الصحيحه .
- يميل معظم الاطفال الى تقليد الفاحص في الجهة التي يشير اليها دون التقيد بالتعليمات المطلوبه منه تنفيذها .
- يجب ان تعطى الدرجه على اساس التوافق او التخالف دون النظر الى الاعداد الحركي البسيط المسبق .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- يميل معظم الاطفال الى تقليد الفاحص في الجهة التي يشير اليها دون التقيد بالتعليمات المطلوبه منه تنفيذها .
- يجب ان تعطي الدرجه على اساس التوافق او التخالف دون النظر الى الاعداد الحركي البسيط المسبق .
- توضع درجات فقرات التوافق في الاشكال البيضويه المرسومة على كراسة الاجابه وتوضع درجات فقرات التخالف في الاشكال المستطيله المرسومه على كراسة الاجابه .

يتم حساب درجات الاختبار الكليه بالشكل التالي :-

مجموع درجات الاشكال البيضويه مطروحه من الرقم ( ٢٤ ) واضافة الناتج الى مجموع درجات الاشكال المستطيله .

- اذا اقتصر المفحوص على استعمال يد واحده فقط في جميع الاشارات المطلوبه منه تنفيذها لفقرات التوافق والتخالف فان حساب درجاته تكون من ٢٤ وهي الدرجات المتحققه من الاشكال المستطيله فقط .

٣ . <u>اختبار التآزر الحركي بين الجانبين :-</u>

يتكون هذا الاختبار من ثمان فقرات تعتمد على لمس اليد او الكفين للفخذ بسرعة مع اصدار صوت خفيف بعد كل لمسه للفخذ ، حيث ترتفع اليد عن الفخذ ما يقارب ( ٨ ) انش، بغرض التعرف على القدره التوافقيه للمفحوص من خلال الزمن والرشاقه (الخفه) في تفاعل اليدين وعلاقتهما مع بعضهما البعض، وكل فقره تحتوى على نوع من السلوك الحركي الذى يتطلب الاعاده مره او مرتين او اكثر ، وكل سلوك او نموذج حركي (وحده حركيه) يجبان يستغرق ثانيه ،وعملية السكون (التوقف) والهبوط او النزول تستغرق كل منهما ثانيه واحده . ويتطلب كل هبوطين سريعيين او هبوط مع سكون قبل البدء في اعادة الحركة ثانية واحده ايضا للتنفيذ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فالفقرات من ١ - ٥ يتطلب تنفيذ كل منها اربع ثوان مع ابقاء ثانيه واحده من الوقت كمهلة اضافيه وهي عادة حركة السكون قبل البدء بالحركه التاليه . امـا الفقرات من ٦ - ٨ فيتطلب تنفيذ كل منها ثلاث ثوان . ولتنفيذ هذا الاختبـار يجلس الفاحص امام المفحوص، ويقوم بتجريب كل فقره من فقرات الاختبار لمرة واحده ويقول :-

" شوف ، اطلع علي يدي شو بعمل ، منشان تعمل زيها "

ثم يقوم الفاحص بعمل فقره تجريبيه امام المفحوص ليقوم المفحوص بالتالي بتنفيذها . يرفع الفاحص يده اليسرى مسافة ٨ انش تقريبا عن فخذه الأيسر ثم ينزل كفه الايسر بحركة ايقاعيه خفيفه على فخذه الأيسر ، وبالتالي يرفع كفه الايمن مسافه ٨/ انش تقريبا عن فخذه الأيمن ثم ينزل كفه الايمن بخفه ورشاقه على فخذه الأيمن ، مكررا هذه الحركه مرة ثانيه . ثم يضيف الفاحص وهو رافع يده اليسرى ، " رايح ابـدا بهاي اليد ، منشان تبدا بهاي ايد "(يلمس الفاحص اليد اليمنى للمفحوص ) .

اذا ادى المفحوص فقرة التجريب (يسار يمين ، يسار يمين ) بطريقة خاطئه تصحح من قبل الفاحص ، حيث يأخذ بيدي المفحوص ويحركهما كما تتطلب الحركه وعندما يؤدي المفحوص فقرة التجريب كما يجب يقول الفاحص :-

" لما انا ابدا بهاي اليد ( يرفع الفاحص يده اليمنى ) ، ابتبدا انت بهاي اليد " (يلمس الفاحص اليد اليسرى للمفحوص) . ولما أبدا ابهاي اليد (يرفع الفاحـص يده اليسرى) ابتبدا انت بهاي اليد "(يلمس الفاحص اليد اليمنى للمفحوص ) .

اطلع علي ، شوف ، اعملها مره اخرى " . وعلى الفاحص ان يعيد التعليمات عندما يكون ذلك ضروريا .

فقرات الاختبار الثالث هـــي :-

الفقره الاولـــى :-

يحرك الفاحص يديه بشكل متبادل ، حيث ينزل ذراع اليد اليمنى بخفه ثم يرفـع وتخفض اليد اليسرى ، ثم تعاد الحركه مرة واحده . واذا لم يستطع المفحوص اعادة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

حركات الفاحص بشكل اتوماتيكي يقول الفاحص : " انت عملتها" اما اذا بدأ المفحوص حركاته قبل انهاء الفاحص للفقره ، يقول الفاحص: " استنى اشوي حتى أخلص، منشان تعمل إيها" . واذا حدث خلل في ترتيب اعادة الفقرات فيجب اعادة عرضها مرة ثانيه. اما اذا بدأ المفحوص حركاته باليد الخطأ تعتبر الاستجابه خطأ. ويصحح الفاحص المفحوص بالاشارة " اذا انا ببدا بهاي الايد ، انت تبدا بهاي الأيد" اذا قام المفحوص بتنفيذ الحركات بشكل صحيح ، مبتدئا باليد الصحيحه في تقليده للحركات بدقه يعطى درجتان على تلك الفقره ، ثم ينتقل الفاحص الى فقرة اخرى اما اذا كانت حركات المفحوص غير مترابطه اوغير صحيحه يقول الفاحص: "اطلع على مره ثانيه" ثم يقوم الفاحص بتمثيل الموقف (الحركه) مره ثانيه ، ثم يقوم المفحوص بتنفيذ ما للمره الثانيه . فاذا نجحت المحاوله الثانيه يسجل للمفحوص درجه واحده . واذا اداها بشكل خاطيء يسجل له على تلك الفقره صفر ، ولا يسمح بمحاولات اخرى .

الفقره الثانيـــه :-

يقوم الفاحص بانزال ذراعه الأيسر على فخذه الأيسر ، واثناء ذلك ينخفض الذراع الايمن على الفخذ الايمن مرتين بسرعه ، ثم تكرر الحركه مرة واحده وتعتبر الاعاده في المجموع محاولتين .

الفقره الثالثه :-

هي نفس الفقره الثانيه ولكن مع عكس اليدين اى يبدأ بانزال الذراع الايمن على الفخذ الايمن ثم بانزال الذراع الايسر على الفخذ الايسر مرتين بسرعه ثم تكرر الحركه مره واحده ، وتعتبر الاعاده في المجموع محاولتين .

الفقره الرابعـــه :

تستخدم كلتا اليدين بشكل متماثل ، فتنخفض الاذرع بالتوافق على الفخذين المتماثلين ، وبعد فتره سكون (توقف) تصفيق ، ثم تعاد الحركه ثانية .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفقره الخامســـه :

تستخدم كلتا اليدين بشكل متماثل ، حيث تنخفض اليدين بشكل متماثل معا على الفخذين المتماثلين وبعد توقف (سكون) تخفض اليدين معا مرتين .

الفقرة السادسه :

ينخفض الذراع الايسر على الفخذ الأيسر ، ثم يليه بعد ½ ثانيـــه انخفاض الذراع الأيمن على الفخذ الأيمن ، وبعد توقف (سكون) تعاد الحركـه مرتين لتشكل في المجموع ثلاث محاولات لنفس الحركه .

الفقره السابعـــه :-

نفس الفقره السادسه ولكن بتعاكس اليدين . اى نبدأ بخفض الـذراع الايمن على الفخذ الأيمن في البدايه ، ثم يتلوه الذراع الأيسر على الفخذ الأيسـر بعد ½ ثانيه ، وبعد توقف (سكون) تعاد الحركات مرتين ، لتشكل في مجموعها ثلاث محاولات لنفس الحركه .

الفقره الثامنـــه :-

نفس الفقره السادسه ، ولكن الذراع الأيمن يقاطع الذراع الأيسر ، حيث ينخفض الذراع الايسر على الفخذ الايمن ، والذراع الايمن على الفخذ الأيسر وتعاد الحركه مرتين ، لتشكل في مجموعها ثلاث محاولات لنفس الحركه .

* معيار التسجيل والتصحيح في الاختبار الثالث :-

- اذا قلد المفحوص الفاحص بشكل صحيح بعد العرض الأول مع توحيد جانبي الجسم (اى اداؤه على الجانبين صحيحا) يعطى درجتين .
- اذا قام المفحوص بتنفيذ الحركه في العرض الاول ولم تظهر الاستجابه النغميه (الموسيقيه) الا في العرض الثاني ، يعطى درجة واحده .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- اذا كان تنفيذ المفحوص للحركة في العرض الثاني ضعيفا اى غير صحيح يعطي صفر .
- على المفحوص ان ينفذ كل حركة بنفس عدد مرات الفاحص لها .
- تعتبر الحركات غير المترابطة خطأ .
- اذا توقف المفحوص بعد عدد معين من محاولات التطبيق اى اقل من العدد المطلوب ، فعلى الفاحص ان ينصح المفحوص بأن يعيدها مرة ثانية اى يبدأ محاولة جديده ، على ان لا يعاقب المفحوص على ذلك .
- اذا اعاد المفحوص الحركة بشكل تتابعي اكثر مما هو مطلوب ، فلا يعاقب عليها ايضا .
- اذا نفذ المفحوص الحركة بشكل أسرع او ابطأ مما فعل الفاحص فلا يعاقب المفحوص ولكن يحكم على حركاته بناء على قواعد درجة التوافق الظاهر .

الدرجه الكلية للاختبار هي :-

المجموع الكلي للدرجات على الفقرات الثمانيه والتي تبلغ في حدها الاقصى ست عشرة درجه .

٤ . اختبار التمييز بين اليمين واليسار :-

يواجه الفاحص المفحوص ، وبعد جلب انتباه المفحوص للفاحص يقول الفاحص: "ريني ايدك اليمين" ويؤكد الفاحص على اليد اليمنى باللفظ . وبعد الانتهاء من اعطاء الأمر (التعليمات) للمفحوص يبدأ الفاحص بالعد الصامت (١ ، ٢ ، ٣ ..... الخ ) اثناء مراقبته لاستجابة المفحوص .

التسجيل في الاختبار الرابع :-

- اذا رفع المفحوص او اظهر او أشار بأى طريقة الى يده اليمنى (الفقره الاولى) وخلال ثلاث ثوان من اعطاء الامر يعطى درجتين .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- اذا اشار المفحوص بيده اليمنى بعد مضي ثلاث ثوان ولكنه بأقل من عشر ثوان يسجل له درجه واحده .
- اذا اشار المفحوص بيده اليسرى ثم فيرما لليمنى فيتم تقدير الدرجه حسب الوقت المستغرق لظهور اليد اليمنى ، وعادة فان تغيير اليد الخاطئه الى اليد الصحيحه لا يمكن ان يحصل في ثلاث ثوان ، ولكن اذا حدث ذلك خلال مدة ثلاث ثوان فيسجل للمفحوص درجتين .
- اما اذا حدث التغيير من الاختيار الخطأ الى الاختيار الصحيح بعد ثلاث ثوان واقل من عشر ثوان يعطى المفحوص درجة واحده .
- يسجل المتبقي من الفقرات بنفس الطريقه .
- عند تقديم الفقره الثالثه والتاسعه يرفع الفاحص قلما بكلتا يديه الموضوعتين على ركبتيه .
- يمد الفاحص جزءا كاف من جهة المحاه للقلم (قلم الرصاص) حتى يسهل مسكها من قبل المفحوص .
- عند اعطاء الفقره الرابعه والعاشره يرفع لفاحص يديه من على ركبتيه وذراعيه للاعلى ليستلم القلم .
- عند تطبيق الفقره الخامسة يرفع الفاحص القلم بيده اليمنى وأحد قدميه امام الكتف الأيسر للمفحوص .
- وفي الفقرة الثامنه يرفع الفاحص قلم الرصاص بيده اليسرى امام الكتف الأيمن للمفحوص ، وعلى المفحوص ان لا يلمس القلم .
- على الفاحص ان يتجنب معرفة المفحوص لدرجته او حتى معرفته بأن استجابته صحيحه او خاطئه .
- اذا لزم اعادة صيغة الأمر الاول " <u>وريني ايدك اليمين</u>"
- يجب ان لا تتعدى الدرجه واحد .
- يبدأ الوقت للفقره من نهاية الامر الاول " <u>وريني ايدك اليمين</u>"

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- اذا قال المفحوص لا اعرف الجواب يطلب منه الحزر .
- تعطى للفقرات السابقه درجتين ، او درجه واحده ، او صفر بناء على اداء وسرعة الاستجابه .

الدرجه الكليه للاختبار هي :-

المجموع الكلي للدرجات المتحققه من الفقرات العشر ، والتي تبلغ في حدها الاقصى عشرين درجه .

٥ - اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان :-

يطلب من المفحوص الوقوف على قدم واحده مع ثني الذراعين والكوعين باتجاه الصدر والعينان مفتوحتان ، على ان لا يكون المفحوص واقفا بجانب حائط او قريبا من اثاث حتى لا يتشجع للاعتماد عليها في الحفاظ على التوازن . يلمس الفاحص ساق المفحوص اليسرى بالقرب من القدم ، ثم يقول الفاحص ، "ارفع رجلك هاي ، ولا تلتفت الى اي جهه" . وتبدأ ساعة التوقيت حالما يرفع القدم وتوقف عند عودة القدم الى مكانها على الارض ، حتى في لحظة محاولة توازن اليد او قفز الطفل او تحريكه لقدمه حتى لا يفقد المفحوص توازنه .

اما اذا فقد المفحوص توازنه مباشره بسبب فقدانه لتوازنه في البدايه قبل رفع القدم يعاد الاختبار مع تذكير المفحوص لأخذ توازنه اولا قبل رفع قدميه ومن الضروري اعطاء المفحوص ثانية قبل تنفيذ الحركه واخذه لتوازنه .

وعند وقوف المفحوص على قدمه لمدة ١٨٠ / ثانيه ( ٣ دقائق ) يوقف الاختبار - لذلك القدم . ثم تفحص القدره على التوازن للقدم اليسرى بنفس الطريقه فيقول الفاحص " هلا ارفع رجلك الثانيه" .

- المجموع الكلي للثواني يسجل لكلا القدمين بالتناوب لحساب نتيجة الاختبار .
- الدرجه الكلية لهذا الاختبار = ٣٦٠ درجه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٦ . اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان :-

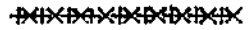
ان اجراء وتطوير الاختبار هو الكشف عن توازن الوقوف والعينين مغمضتين باستثناء الطلب من المفحوص ابقاء عينيه مغمضتين اثناء التوازن على قدم واحده .

اذا لم يكن المفحوص قادرا على الحفاظ على عينيه مغمضتين يجب وضع حاجز على عينيه قبل تأثر عينيه بأى مؤثر بصرى يساعده فى التوازن . وينصح دائما باختبار المفحوص ان التوازن اثناء الوقوف والعينين مغمضتين هو أصعب بكثير بالنسبه لجميع الناس .

وكما في الاختبار السابق يوقف الاختبار عندما يقف المفحوص على اى من قدميه لمدة ١٨٠ / ثانيه ( ٣ دقائق ) .

ان المدى الاقصى للدرجات على هذا الاختبار هو ٣٦٠ درجه ، ومن غير المحبذ وصول اى من المفحوصين الى ذلك الحد .

فالدرجه الكليه لهذا الاختبار = ٣٦٠ درجه .



All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

## نموذج اجابة لجنة المحكمين

حضرة ..../المحترم

تعليمات خاصه بالمحكمين : .. ارجو بيان ما اذا كانت المواقف الوارده في الصوره المصوره والمعده له للبيئه الاردنيه من مقياس جين آيرز يمكن ان تكشف عن القدرة الادراكيه الحركيه عند الاطفال وذلك باختيار احد الاجابات الثلاث التاليه :-

نعم : اذا كنت توافق على ان الموقف يكشف عن القدرة الادراكيه الحركيه .

لا : اذا كنت لا توافق على ان الموقف يكشف عن القدرة الادراكيه الحركيه .

لا اعرف : اذا كنت غير متأكد من العلاقة بين الموقف والقدره الادراكيه الحركيه .

| رقم الفقره | البدائل | | | رقم الفقره | البدائل | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نعم | لا | لا اعرف | | نعم | لا | لا اعرف |
| ١ . | | | | ٢١ . | | | |
| ٢ . | | | | ٢٢ . | | | |
| ٣ . | | | | ٢٣ . | | | |
| ٤ . | | | | ٢٤ . | | | |
| ٥ . | | | | ٢٥ . | | | |
| ٦ . | | | | ٢٦ . | | | |
| ٧ . | | | | ٢٧ . | | | |
| ٨ . | | | | ٢٨ . | | | |
| ٩ . | | | | ٢٩ . | | | |
| ١٠ . | | | | ٣٠ . | | | |
| ١١ . | | | | ٣١ . | | | |
| ١٢ . | | | | ٣٢ . | | | |
| ١٣ . | | | | ٣٣ . | | | |
| ١٤ . | | | | ٣٤ . | | | |
| ١٥ . | | | | ٣٥ . | | | |
| ١٦ . | | | | ٣٦ . | | | |
| ١٧ . | | | | ٣٧ . | | | |
| ١٨ . | | | | ٣٨ . | | | |
| ١٩ . | | | | ٣٩ . | | | |
| ٢٠ . | | | | ٤٠ | | | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول يبين النسب المئويه لأجابات لجنة المحكمين على مدى صلاحية فقرات مقياس جين آيرز للادراك - الحركي في صورته المعربه والمعدله للبيئه الاردنيه

| رقم الفقره | النسبه المئويه للاجابه | | رقم الفقره | النسبه المئويه للاجابه | |
|---|---|---|---|---|---|
| | نعم ٪ | لا ٪ | | نعم ٪ | لا ٪ |
| ٠١ | ١٠٠ | - | ٠٢١ | ٨٠ | ٢٠ |
| ٠٢ | ٨٥ | ١٥ | ٠٢٢ | ١٠٠ | - |
| ٠٣ | ١٠٠ | - | ٠٢٣ | ١٠٠ | - |
| ٠٤ | ٨٠ | ٢٠ | ٠٢٤ | ٨٥ | ١٥ |
| ٠٥ | ٧٥ | ٢٥ | ٠٢٥ | ١٠٠ | - |
| ٠٦ | ١٠٠ | - | ٠٢٦ | ١٠٠ | - |
| ٠٧ | ١٠٠ | - | ٠٢٧ | ١٠٠ | - |
| ٠٨ | ١٠٠ | - | ٠٢٨ | ١٠٠ | - |
| ٠٩ | ١٠٠ | - | ٠٢٩ | ٨٠ | ٢٠ |
| ٠١٠ | ١٠٠ | - | ٠٣٠ | ٧٥ | ٢٥ |
| ٠١١ | ٧٠ | ٣٠ | ٠٣١ | ١٠٠ | - |
| ٠١٢ | ١٠٠ | - | ٠٣٢ | ١٠٠ | - |
| ٠١٣ | ١٠٠ | - | ٠٣٣ | ١٠٠ | - |
| ٠١٤ | ١٠٠ | - | ٠٣٤ | ٧٠ | ٣٠ |
| ٠١٥ | ١٠٠ | - | ٠٣٥ | ١٠٠ | - |
| ٠١٦ | ١٠٠ | - | ٠٣٦ | ١٠٠ | - |
| ٠١٧ | ١٠٠ | - | ٠٣٧ | ١٠٠ | - |
| ٠١٨ | ١٠٠ | - | ٠٣٨ | ١٠٠ | - |
| ٠١٩ | ١٠٠ | - | ٠٣٩ | ١٠٠ | - |
| ٠٢٠ | ١٠٠ | - | ٠٤٠ | ١٠٠ | - |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقـــم ( ١ )

بين العلامات الخام التي حصل عليها التلاميذ في اختبار تقليد الاوضاع عند تطبيقه في المره الاولى والثانيه ومعامل الارتباط بينهما

| علامات التلاميذ | | | علامات التلاميذ | | |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم التلميذ | التطبيق الاول | اعادة التطبيق | رقم التلميذ | التطبيق الاول | اعادة التطبيق | معامل الارتباط (معامل الثبات) |
| ٠١ | ١٢ | ١٤ | ٠١٩ | ١٧ | ١٩ | |
| ٠٢ | ١٤ | ١٤ | ٠٢٠ | ١٤ | ١٦ | |
| ٠٣ | ١٥ | ١٧ | ٠٢١ | ١٥ | ١٦ | |
| ٠٤ | ١٧ | ١٤ | ٠٢٢ | ١٥ | ١٤ | |
| ٠٥ | ١٣ | ١٥ | ٠٢٣ | ١٥ | ١٧ | |
| ٠٦ | ١٣ | ١٥ | ٠٢٤ | ١٧ | ١٧ | |
| ٠٧ | ١٦ | ١٥ | ٠٢٥ | ١٩ | ١٨ | |
| ٠٨ | ١٢ | ١٥ | ٠٢٦ | ٢١ | ٢٠ | |
| ٠٩ | ١٣ | ١٤ | ٠٢٧ | ١٣ | ١٥ | ٠ر٧٦ |
| ٠١٠ | ١٤ | ١٧ | ٠٢٨ | ١٢ | ١٤ | |
| ٠١١ | ١٦ | ١٨ | ٠٢٩ | ١٢ | ١٥ | |
| ٠١٢ | ١٧ | ١٩ | ٠٣٠ | ١٨ | ١٦ | |
| ٠١٣ | ١٧ | ٢٠ | ٠٣١ | ١١ | ١٣ | |
| ٠١٤ | ١٨ | ١٩ | ٠٣٢ | ١٦ | ١٦ | |
| ٠١٥ | ٢٠ | ٢٠ | ٠٣٣ | ١٤ | ١٥ | |
| ٠١٦ | ١٦ | ١٦ | ٠٣٤ | ١٦ | ١٥ | |
| ٠١٧ | ١٣ | ١٢ | ٠٣٥ | ١٥ | ١٥ | |
| ٠١٨ | ١٥ | ١٦ | ٠٣٦ | ١٤ | ١٦ | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقـــم ( ٢ )

العلامات الخام التي حصل عليها التلاميذ في اجتياز خط الوسط للجسم عند تطبيـــق الاختبار واعادة تطبيقه ومعامل الارتباط بين مرتي التطبيق

| رقـــم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعـادة التطبيق | رقـــم التلميذ | علامات التلميذ: التطبيق الاول | علامات التلميذ: اعادة التطبيق | معامل الارتبـــاط (معامل الثبات) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٠١ | ٢٢ | ٢٢ | ٠١٩ | ١٣ | ١٥ | |
| ٠٢ | ٢٣ | ٢٠ | ٠٢٠ | ١٤ | ١٤ | |
| ٠٣ | ٢١ | ١٩ | ٠٢١ | ٢٠ | ٢١ | |
| ٠٤ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢٤ | ٢٤ | |
| ٠٥ | ١٩ | ٢١ | ٢٣ | ١٧ | ١٩ | |
| ٠٦ | ١٧ | ١٧ | ٢٤ | ١٩ | ١٩ | |
| ٠٧ | ١٧ | ٢٠ | ٢٥ | ١٩ | ٢١ | |
| ٠٨ | ١٩ | ٢١ | ٢٦ | ٢٢ | ٢٠ | |
| ٠٩ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٧ | ٢١ | ٢١ | |
| ٠١٠ | ١٨ | ٢٠ | ٢٨ | ١٨ | ١٦ | ٠ر٨٤ |
| ٠١١ | ٢٠ | ٢١ | ٢٩ | ٢٠ | ٢٠ | |
| ٠١٢ | ١٧ | ١٨ | ٣٠ | ٢٣ | ٢٤ | |
| ٠١٣ | ١٦ | ١٨ | ٣١ | ١٣ | ١٥ | |
| ٠١٤ | ٢٠ | ١٨ | ٣٢ | ١٩ | ١٨ | |
| ٠١٥ | ١٩ | ٢٠ | ٣٣ | ١٦ | ١٥ | |
| ٠١٦ | ٢٢ | ٢٣ | ٣٤ | ١٦ | ١٨ | |
| ٠١٧ | ١٧ | ١٩ | ٣٥ | ٢٠ | ٢١ | |
| ٠١٨ | ٢٢ | ٢٠ | ٣٦ | ١٩ | ١٩ | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جـــدول رقم ( ٣ )

يبين العلامات الخام التي حصل عليها التلاميذ في اختبار التآزر الحركي بين الجانبين عند تطبيقه في المرة الاولى والثانية ومعامل الارتباط بينهما

| رقم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعادة التطبيق | رقم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعادة التطبيق | معامل الارتباط (معامل الثبات) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ١٢ | ١٤ | ١٩ | ١٣ | ١٣ | |
| ٢ | ١٠ | ١٢ | ٢٠ | ١٤ | ١٢ | |
| ٣ | ١٦ | ١٦ | ٢١ | ١٥ | ١٥ | |
| ٤ | ١٣ | ١٢ | ٢٢ | ١١ | ١٣ | |
| ٥ | ١٥ | ١٥ | ٢٣ | ١١ | ١٣ | |
| ٦ | ١١ | ١١ | ٢٤ | ٩ | ٩ | |
| ٧ | ٩ | ١٠ | ٢٥ | ٧ | ٩ | |
| ٨ | ١٥ | ١٤ | ٢٦ | ١٢ | ٩ | ٠ر٨٤ |
| ٩ | ١٦ | ١٦ | ٢٧ | ١٥ | ١٥ | |
| ١٠ | ١٠ | ١٢ | ٢٨ | ١٣ | ١٤ | |
| ١١ | ١٠ | ١١ | ٢٩ | ١٤ | ١٤ | |
| ١٢ | ١٠ | ١١ | ٣٠ | ١١ | ١٢ | |
| ١٣ | ١٤ | ١٤ | ٣١ | ١٣ | ١٥ | |
| ١٤ | ١٣ | ١٤ | ٣٢ | ١٥ | ١٥ | |
| ١٥ | ١٤ | ١٥ | ٣٣ | ١٤ | ١٤ | |
| ١٦ | ١٢ | ١٥ | ٣٤ | ١١ | ١٣ | |
| ١٧ | ١٣ | ١٥ | ٣٥ | ١٢ | ١٢ | |
| ١٨ | ١٤ | ١٤ | ٣٦ | ١٠ | ١١ | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم (٤)

بين العلامات الخام التي حصل عليها التلاميذ في اختبار التمييز بين اليمين واليسار عند تطبيقه واعادة تطبيقه ومعامل الارتباط بينهما

| رقم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعادة التطبيق | رقم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعادة التطبيق | معامل الارتباط (معامل الثبات) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ١٦ | ١٧ | |
| ٢ | ١٤ | ١٤ | ٢٠ | ١٣ | ١٣ | |
| ٣ | ١٦ | ١٧ | ٢١ | ١٨ | ١٩ | |
| ٤ | ١٧ | ١٧ | ٢٢ | ١٥ | ١٥ | |
| ٥ | ١٦ | ١٧ | ٢٣ | ١٨ | ١٨ | |
| ٦ | ١٢ | ١٤ | ٢٤ | ١٦ | ١٦ | |
| ٧ | ١٩ | ١٩ | ٢٥ | ١٤ | ١٥ | |
| ٨ | ١٤ | ١٤ | ٢٦ | ١٥ | ١٦ | |
| ٩ | ١٨ | ١٨ | ٢٧ | ١٥ | ١٦ | ٠٫٨٣ |
| ١٠ | ١٧ | ١٦ | ٢٨ | ١٩ | ١٩ | |
| ١١ | ١٩ | ١٩ | ٢٩ | ١٤ | ١٤ | |
| ١٢ | ١٩ | ٢٠ | ٣٠ | ٩ | ١٠ | |
| ١٣ | ١٨ | ١٨ | ٣١ | ١٣ | ١٤ | |
| ١٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٣٢ | ١٠ | ١٢ | |
| ١٥ | ١٥ | ١٦ | ٣٣ | ١٤ | ١٤ | |
| ١٦ | ١٠ | ١١ | ٣٤ | ١٨ | ١٩ | |
| ١٧ | ٢٠ | ١٨ | ٣٥ | ١٧ | ١٦ | |
| ١٨ | ١٧ | ١٧ | ٣٦ | ١٣ | ١٤ | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم - ٥ -

بين العلامات الخام التي حصل عليها التلاميذ في اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مفتوحتان عند تطبيقه واعادة تطبيقه ومعامل الارتباط بينهما

| علامات التلاميذ | | | علامات التلاميذ | | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم | التطبيق | اعادة | رقم | التطبيق | اعادة | (معامل الثبات) |
| ١ | ١١٢ | ١١٥ | ١٩ | ١٣٩ | ١٦٠ | |
| ٢ | ١٠٠ | ١٠٥ | ٢٠ | ٧٦ | ٧٦ | |
| ٣ | ١٠٣ | ١٠٥ | ٢١ | ٨٦ | ٨٩ | |
| ٤ | ٨٠ | ٨٢ | ٢٢ | ٣٤ | ٣٠ | |
| ٥ | ١٠٧ | ٩٨ | ٢٣ | ٩١ | ٩٠ | |
| ٦ | ١٣٢ | ١٥٥ | ٢٤ | ٦٤ | ٧٠ | |
| ٧ | ٧٥ | ٧٥ | ٢٥ | ١٠٩ | ١٠٩ | |
| ٨ | ٩٨ | ١٠٠ | ٢٦ | ١٠٠ | ١٣٥ | |
| ٩ | ١٠٢ | ١١٩ | ٢٧ | ١١١ | ١١٤ | |
| ١٠ | ٣٨ | ٤٢ | ٢٨ | ٧١ | ٧٤ | ٠٫٨٨ |
| ١١ | ٦٠ | ٦٥ | ٢٩ | ٤٦ | ٤٥ | |
| ١٢ | ٨٩ | ٩٤ | ٣٠ | ١٢٥ | ١٣٠ | |
| ١٣ | ١٢٠ | ١٤٠ | ٣١ | ٥٧ | ٨٠ | |
| ١٤ | ٧٧ | ٨٢ | ٣٢ | ٩٩ | ١٠٢ | |
| ١٥ | ٤١ | ٣٩ | ٣٣ | ١١٣ | ١٠٨ | |
| ١٦ | ٥٧ | ٥٩ | ٣٤ | ٥٩ | ٥٨ | |
| ١٧ | ١٢٠ | ١٢٢ | ٣٥ | ١٥٥ | ١٦٠ | |
| ١٨ | ١٠١ | ١٠١ | ٣٦ | ١١٧ | ١٢٠ | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

جدول رقم ( ٦ )

بين العلامات الخام التي حصل عليها التلاميذ في اختبار التوازن اثناء الوقوف والعينان مغمضتان عند تطبيقه واعادة التطبيق ومعامل الارتباط بينهما

| رقم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعادة التطبيق | رقم التلميذ | علامات التلاميذ: التطبيق الاول | علامات التلاميذ: اعادة التطبيق | معامل الارتباط (معامل الثبات) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢٢ | ٢٣ | ١٩ | ٢٦ | ٢٥ | |
| ٢ | ١٣ | ١٠ | ٢٠ | ٤ | ٥ | |
| ٣ | ٢٧ | ٢١ | ٢١ | ٣٠ | ٢٨ | |
| ٤ | ١٩ | ١٩ | ٢٢ | ١١ | ١٠ | |
| ٥ | ٢٨ | ٢٩ | ٢٣ | ٢٦ | ٢٦ | |
| ٦ | ٢٠ | ١٣ | ٢٤ | ٩ | ١١ | |
| ٧ | ٦ | ١٢ | ٢٥ | ٦ | ٦ | |
| ٨ | ٩ | ١٤ | ٢٦ | ١٠ | ١٢ | |
| ٩ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٧ | ٨ | ٩ | |
| ١٠ | ٤ | ٧ | ٢٨ | ١٨ | ٢١ | ٠ر٩٦ |
| ١١ | ٩ | ٨ | ٢٩ | ٨ | ١٢ | |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ٣٠ | ١٠ | ١٢ | |
| ١٣ | ٤ | ٦ | ٣١ | ١٧ | ١٥ | |
| ١٤ | ١٩ | ٢٠ | ٣٢ | ٣٠ | ٣٢ | |
| ١٥ | ١٢ | ١٣ | ٣٣ | ٩ | ١١ | |
| ١٦ | ٩ | ١٠ | ٣٤ | ٨ | ٨ | |
| ١٧ | ١١ | ١٢ | ٣٥ | ٨ | ١٠ | |
| ١٨ | ٨ | ٨ | ٣٦ | ١٠ | ١٢ | |

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كشف باسماء رياض الاطفال واماكن وجودها ضمن مدينة عمان / العاصمه التي جرت عليها عملية المسح الاستطلاعي

| الرقم | اسم الروضه | موقعها |
|---|---|---|
| ١ . | روضة البسطامي النموذجيه | المدينة الرياضيه |
| ٢ . | روضة الاطفال النموذجيه | جبل اللويبده |
| ٣ . | روضة جبل الزيتون | ماركا الشماليه |
| ٤ . | روضة زهرة المدائن | الهاشمي الشمالي |
| ٥ . | روضة العلوم والموسيقى | جبل عمان |
| ٦ . | روضة الرائد الشربي | الشميساني |
| ٧ . | روضة خليل الرحمن الخيريه | جبل التاج |
| ٨ . | روضة الكرامة الوطنيه | حي نزال |
| ٩ . | روضة الطليعه | جبل الحسين |
| ١٠ . | روضة براعم الاردن | جبل الجوفه |
| ١١ . | روضة جنة الطفوله | جبل النظيف |
| ١٢ . | روضة بيت دجن الخيريه | الوحدات |
| ١٣ . | روضة تراسانطه | جبل اللويبده |
| ١٤ . | روضة دار الطفل | ماركا الشماليه |
| ١٥ . | روضة التعاون | جبل القلعه |
| ١٦ . | روضة السعاده | المدينة الرياضيه |
| ١٧ . | روضة الامانه | حي نزال |
| ١٨ . | روضة الانجيليين الاستقفيه العربيه | جبل عمان |
| ١٩ . | روضة الامل | جبل الحسين |
| ٢٠ . | روضة الرحمه | جبل الجوفه |
| ٢١ . | روضة جنة الطفل | جبل اللويبده |
| ٢٢ . | روضة النهضه | ماركا الشماليه |
| ٢٣ . | روضة الحياه | جبل عمان |
| ٢٤ . | روضة عين كارم | الهاشمي الشمالي |
| ٢٥ . | روضة الجمعيه الخيريه الشركسيه | جبل عمان |

٦/١١٦٦

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit